

**MEMÒRIA CONJUNTA DE LES INTERVENCIONS
ARQUEOLÒGIQUES PREVENTIVES EFECTUADES A
L'ESTACIÓ DEL LICEU (COSTAT DEL BESÒS) DE LA
LÍNIA 3 DELS FMB (RAMBLA – PLA DE LA BOQUERIA)**

BARCELONA (EL BARCELONÈS)

Codis MHCB: 002/06 i 027/06

**Dates de les intervencions: 21 i 22 de gener de 2006 / 5 de maig
- 3 de novembre de 2006.**

**Laia Santanach i Suñol
Vanessa Triay Olives
Novembre de 2008**

ÍNDEX

1. Fitxa tècnica	3
2. Situació del jaciment	4
3. Notícies històriques i intervencions anteriors	7
3. 1. Notícies històriques	7
3. 2. Intervencions anteriors	11
4. Motivacions i objectius de la intervenció	14
5. Metodologia	16
6. Descripció dels treballs realitzats i interpretació de les troballes	18
6. 1. Descripció dels treballs realitzats	18
6. 2. Interpretació de les troballes	31
7. Conclusions	36
8. Bibliografia	39
ANNEXES	42

Repertori estratigràfic

Inventari materials

Documentació gràfica

- **Documentació fotogràfica**
- **Documentació planimètrica**

1. Fitxa tècnica

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Estació del Liceu (costat del Besòs) de la línia 3 dels FMB (Rambla - Pla de la Boqueria).
UBICACIÓ	Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 430977 m. Y: 4581606 m. Z: 7'85 m. s. n. m.
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Excavació arqueològica
DATES AUTORITZADES	21 a 22 de gener / 20 de març a 7 d'abril / 18 d'abril a 9 de maig / 15 a 26 de maig / 8 de juny a 14 de juliol / 5 a 15 de setembre / 2 d'octubre a 3 de novembre de 2006
DATES EXECUCIÓ	21 i 22 de gener de 2006 / 5 de maig a 7 d'abril, 18 d'abril a 9 de maig, 15 a 26 de maig, 8 de juny a 14 de juliol, 5 a 13 de setembre de 2006 i 2 d'octubre a 3 de novembre de 2006.
PROMOTOR	GISA
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Laia Santanach i Suñol, Vanesa Triay Olives

2. Situació del jaciment

La intervenció arqueològica de la present memòria s'ha portat a terme al nucli antic de Barcelona, concretament a la calçada de la Rambla, a l'alçada del Pla de la Boqueria, en una zona assentada sobre terrenys quaternaris que antigament era, sembla ser, una confluència de torrents¹:

- D'una banda, hi arribava la riera del Pi, també anomenada del Testament dels Ases, que venia des del portal de l'Àngel, passava pels carrers de la Cucurulla i del Pi i anava a parar a l'actual carrer del Cardenal Casañas (antigament carrer de la Riera del Pi, si bé també hi ha documentat, l'any 1300, el nom de Riera de la Boqueria i, a primeries del segle XVII, el de carrer de la Corríbia).
- De l'altra banda, s'hi unia la riera d'en Prim, que venia pel carrer de l'Hospital.
- I, finalment, hi passava la riera del Cagalell (també anomenada Cogadell, Còdals o Codolell, riera d'en Malla, d'en Bonanat, d'en Ponç i d'en Pomet), que baixava Rambla avall.

Tanmateix, cal fer referència al fet que hi ha autors, entre els quals el geògraf Pau Vila, que han defensat que la Rambla no va ésser mai una riera, sinó que, al contrari, tenia la forma d'una "esquena d'ase".²

L'àrea intervinguda es troba dins del terme municipal de Barcelona, que se situa bàsicament sobre una superfície gairebé plana (el Pla de Barcelona), el qual s'estén entre les coordenades 2°7' a 2°11' de longitud est de Greenwich i 41°22' a 41°27' de latitud nord. El Pla limita pel sud-est amb el mar i pel nord-oest amb una barrera muntanyosa, la Serralada Litoral, que el separa de la veïna depressió del Vallès, mentre que s'expandeix cap al nord-est i el sud-oest fins als límits naturals que marquen les artèries fluvials del Besòs i del Llobregat. Al límit meridional del Pla, tocant la riba de marina, hi trobem una altra alineació muntanyosa, de menor alçada que la Litoral, formada per

¹ AMADES, 1984, pàg. 19, 903.

Montjuïc i per un conjunt de petits turons, que són fruit de la falla que segueix des de Garraf fins al turó de Montgat: el turó dels Ollers (pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc), el turó de les Falzies (Llotja), el mont Tàber (Catedral), la punta del Convent (parc de la Ciutadella), el turó del Cogoll (Sant Pere de les Puelles), etc.³

La funció de capital de Barcelona ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica del Pla, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord - sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost - Ter); accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell, el primer, i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon⁴.

En aquesta plana, quasi completament urbanitzada avui, es destaquen unes zones clarament distingibles⁵:

a) El nucli antic, que restà clos fins a la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Proper a la mar, està dominat pel sud pel gran promontori de Montjuïc, que s'aixeca suaument sobre el Pla i cau bruscamment sobre la mar, facilitant així la defensa del litoral. En aquesta zona hi podem diferenciar tres àrees:

- un nucli central, damunt el Mont Tàber, que correspon a la primitiva ciutat romana.
- al voltant d'aquest nucli central trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval i que s'inclogueren dins el perímetre de les muralles aixecades els segles XIII-XIV: les vilanoves del Pi, de Santa Anna, de la Mercè, de Sant Cugat, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar o dels Arcs, entre d'altres. La intervenció que ens ocupa es va portar a terme al sector on se situava un dels portals (el portal de la Boqueria) de la muralla medieval que seguia aproximadament l'actual traçat de la Rambla.

² GALERA, ROCA i TARRAGÓ, 1982, pàg. 289.

³ AA. VV., 1982, pàg. 14-15; SANZ, 1988, pàg. 17, 19 i 21.

- els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, que començaren a ser urbanitzats quan van quedar inclosos dins de l'anomenat tercer recinte fortificat, construït entre la segona meitat del segle XIV i el segle XV.
- b) Una sèrie de petits nuclis de poblament més densos, antics pobles forans creats a l'entorn de la ciutat, sense possibilitat d'aproximar-se a la Barcelona emmurallada per evidents raons estratègiques. No fou fins a darreries del segle XIX i principis del XX, una vegada enderrocades les muralles, que anaren essent annexionats a la ciutat.
- c) Una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX (l'Eixample del Pla Cerdà), quan caigueren les muralles medievals que encotillaven el creixement urbanístic de la ciutat. L'Eixample va representar la unió entre la Barcelona vella i els municipis del Pla (que, com ja hem dit, acabarien formant part de la ciutat a partir de la fi del segle), i permeté alhora el creixement demogràfic i urbanístic modern, ultrapassat els darrers decennis per un creixement sovint caòtic i incontrolat que ha arribat, amb caràcter marcadament suburbial, als racons més extrems de la plana i ha amenaçat tota la muntanya.

⁴ AA. VV., 1982, pàg. 68.

⁵ AA. VV., 1982, pàg. 68.

3. Notícies històriques i intervencions anteriors

3. 1. Notícies històriques

La zona intervinguda va formar part del *suburbium* o territori íntimament lligat a la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, fundada el segle I a. C., en època d'August.

La fundació de *Barcino* va suposar, d'una banda, l'edificació d'una muralla⁶, i, de l'altra, una modificació en l'estructura del territori, ja que aquest es dividí mitjançant la centuriació per tal d'estructurar i ordenar el camp i per facilitar, mitjançant el cadastre, la recaptació d'impostos.⁷

La formació de camins fora muralles es veié condicionada tant per la situació de les quatre portes del recinte emmurallat romà, com per la centuriació i per l'existència de camins preexistents i de torrents.

Alguns dels camins originats en època romana pervisqueren fins a època medieval, quan se'n formaren de nous, especialment a partir de punts de funció ben definida que generaren nuclis de població (el mercadal, edificis religiosos, determinades construccions, el port, el rec, etcètera). D'aquesta manera, se superposaren dos sistemes de vies: les romanes, que anaven a buscar els eixos del *cardo maximus* (actuals carrers Llibreteria i del Call) i del *decumanus* (carrers del Bisbe i de la Ciutat) i que connectaven la ciutat a llarga distància, i el conjunt de camins medievals de caràcter local, que semblaven sortejar la ciutat.⁸

⁶ El traçat d'aquest mur defensiu es troba actualment delimitat per la plaça Nova, l'avinguda de la Catedral, el carrer de la Tapineria, les places de Ramon Berenguer *el Gran* i de l'Àngel, el carrer del Sotstinent Navarro, la plaça dels Traginers, i els carrers Correu Vell, del Regomir, d'en Gignàs, d'Avinyó, dels Banys Nous i de la Palla. Recordem, en aquest sentit, que la construcció d'un nou cinturó defensiu, segons la majoria d'investigadors, durant el segle IV, no suposa un canvi en el perímetre de la ciutat, ja que la muralla baiximperial es juxtaposa exteriorment a l'augustana (MIRÓ, 2005, pàg. 59; PUIG, 1999a, pàg. 84-85).

⁷ GRANADOS, 1991, pàg. 157-158.

⁸ GARCIA i GUÀRDIA, 1986, pàg. 11-12, fig. 3 a 5; PALET, 1997, pàg. 110 (fig. 40) i 158 (fig. 43); PUIG, 1999a, pàg. 85.

En aquest sentit, cal dir que la zona on s'ha portat a terme la intervenció, el Pla de la Boqueria, coincideix amb un encreuament de camins, molt probablement com a conseqüència d'haver estat una zona de confluència de rieres⁹: d'una banda, la via de sortida des del *cardo maximus* per la porta *Principalis Dextra* (actual carrer de la Boqueria, que es prolonga més enllà del Pla de la Boqueria amb el carrer de l'Hospital), d'origen romà; de l'altra, el camí d'origen altmedieval que, provenint de la porta *Decumana* (localitzada a l'actual plaça Nova), baixava pels actuals carrers de la Palla i del Cardenal Casañas i enllaçava amb l'actual carrer de Sant Pau.¹⁰

Les muralles creades en època romana foren aprofitades fins a mitjan segle XI, ja ben entrada l'alta edat mitjana. A la darrera d'aquest període, es coneix que com a mínim una part de la muralla passà a mans privades (és aprofitada per a edificar-hi habitatges), alhora que començaren a néixer burgs o *villanoves* als afores de les portes urbanes i al voltant de les esglésies i monestirs que s'havien fundat i es fundaven al *suburbium* de la ciutat.¹¹

Després d'una etapa en què sembla que es va produir un cert estancament, des de la darrera del segle XII i durant tot el segle XIII, Barcelona entrà a una etapa d'expansió urbanística, en què els diversos burgs continuen creixent i en neixen d'altres. Aquest creixement provoca la necessitat d'una integració urbana des del punt de vista defensiu i, sobretot, administratiu (cobrament de taxes i impostos), la qual es porta a terme mitjançant el tancament de les àrees de nova urbanització. Aquest tancament es realitza amb l'habilitació de portals a les vies de comunicació fora del nucli de muralla antic. D'aquesta manera, es configuren uns nous límits, que s'adapten al creixement de la ciutat, mentre que l'antiga muralla romano-comtal continua perdent funcions i és perforada i tapada parcialment per noves estructures, tant per l'exterior com per l'interior del mur.¹²

⁹ Vegeu, més amunt, "Situació del jaciment".

¹⁰ GARCIA i GUÀRDIA, 1986, fig. 4; GRANADOS, 1976, pàg. 158; PALET, 1997, pàg. 158 (fig. 43); PUIG, 1999b, pàg. 266.

¹¹ CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 54.

¹² CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 54-55.

Entre aquests portals, que probablement són construccions fetes segons avança el creixement, sense un programa constructiu uniforme, hi ha el de la Boqueria, que apareix citat per primera vegada en un document escrit l'any 1255. Probablement estava situat aproximadament a la meitat del traçat de l'actual carrer de la Boqueria.¹³

No fou fins a la darrereria del segle XIII que s'inicià la construcció d'una nova obra de fortificació, pròpiament de defensa, arran de la situació militar compromesa creada per rei de França, les tropes del qual van entrar a Catalunya l'any 1285 i van assetjar la ciutat de Girona. El traçat de la muralla, a la primera meitat del segle XIV, equivaldria, en la trama urbana actual, a pujar per la Rambla, girar a la plaça de Catalunya en direcció a la plaça d'Urquinaona, continuar fins al passeig de Sant Joan pel carrer de Trafalgar, seguir fins a Arc de Triomf i, d'aquí, baixar al parc de la Ciutadella. És possible, tanmateix, que alguns sectors de la fortificació, inclosos els extrems, no s'acabessin del tot. L'obra de fortificació sembla que va comportar la ubicació del portal de la Boqueria a l'actual Pla de la Boqueria, indret on s'ha portat a terme la intervenció que ens ocupa.¹⁴

A mitjan segle XIV, es va iniciar una segona fase de fortificació o "refortificació", motivada per les incursions a les fronteres d'Aragó i de València fetes per les tropes del rei de Castella. Les obres van consistir, entre d'altres múltiples actuacions, en la construcció, molt possiblement, del traçat sobresortint que protegia el monestir de Santa Clara, així com en un tram nou de muralla que, Rambla amunt, connectava amb el que estava construït des de finals del segle anterior, alhora que es va canviar el curs de la riera del Cagalell. La complexitat de l'obra de mudament de la riera és possible que indiqui que la muralla i les torres de pedra de la Rambla foren una construcció més del segle XIV que no pas del XIII, de manera que és molt probable que el portal de la Boqueria fos reconstruït en aquest moment.¹⁵

¹³ CUBELES, [2007], pàg. 7-11; CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 55.

¹⁴ CUBELES, [2007], pàg. 7-12; CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 55, 57 i 58.

¹⁵ CUBELES, [2007], pàg. 12-15; CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 58 i 60; PUIG, inèdit, pàg. 3.

Durant la segona meitat del segle XIV, així mateix, es va iniciar la construcció de la muralla del Raval, tot i que s'allargaria durant el segle XV. També en aquesta època es va començar la construcció de la muralla que havia de protegir el front marítim, si bé va deixar-ne obert el terç central. No fou fins al segle XVI que una muralla més avançada en direcció al mar acabaria de tancar el front marítim.¹⁶

La muralla del Raval va disminuir la significació militar de la muralla de la Rambla i va provocar que, ja des de finals del segle XIV, es contemplés la possibilitat d'enderrocar-la o d'adossar-hi cases i altres construccions.¹⁷

A mitjan segle XVII, la Rambla era encara un terreny erm, sense vegetació arbòria. A partir dels primers anys del segle XVIII, tanmateix, es posaren en pràctica projectes per a convertir-la en un passeig arbrat. D'aquesta manera, l'any 1702 es plantaren àlbers i l'any 1703 es projectà un conducte que dugués fins al capdamunt de la Rambla una part del cabal del Rec Comtal, a fi de regar regularment els arbres i, alhora, alimentar un seguit d'abeuradors. Coincidint amb els treballs de construcció del conducte entre el Rec Comtal i la torre de Sant Sever, i potser indirectament relacionades amb ells, hi hagué obres a la muralla, ressenyades per Francesc Carreras Candi amb aquestes paraules: "Iniciat lo derrocament del portal de la Boqueria en 1704, sobrevingué la guerra de Successió y se tornà a reintegrar dit portal a son primitiu estat". Manuel Arranz indica, però, que els contractes de l'administració municipal revelen que el Consell de Cent no es va proposar en cap moment l'enderroc del portal de la Boqueria, sinó la supressió de dues torres de la muralla: d'una banda, la que flanquejava pel costat de mar l'esmentat portal; de l'altra, una de situada més avall, davant del col·legi de sant Àngel Màrtir dels carmelitans calçats. En el primer cas, que és el que té rellevància en la intervenció que ens ocupa, es tractava d'eliminar l'estructura que dificultava el trànsit de persones i cavalleries en un punt estret i sempre molt concorregut. Allò que no queda aclarit, però, és el sentit últim de l'operació, si es tractava únicament d'una

¹⁶ CUBELES, [2007], pàg. 12-17; CUBELES i PUIG, 2004, pàg. 62-63.

¹⁷ ARRANZ, 2003, pàg. 29.

acció puntual de millora de la vialitat o bé de l'inici d'un programa per eliminar les prominències de la muralla i convertir-la en un mur quasi rectilini.¹⁸

En qualsevol cas, la reforma de la Rambla, pròpiament, es va iniciar l'any 1775, a partir d'un disseny de l'any 1768 de l'enginyer militar Pedro Martín Cermeño. El projecte tenia per objectiu regularitzar el passeig, donant a la Rambla una amplada homogènia i un traçat rectilini, de manera que es millorés l'accessibilitat de les tropes regulars a tots els punts de la ciutat. L'obra va significar l'alineació rectilínia de la Rambla entre les Drassanes i l'església de Betlem. Per a fer-ho possible, era necessari l'enderrocament de la muralla de la Rambla i, amb ella, del portal de la Boqueria. Dos dietaris de l'època, el del baró de Maldà i el del comte de Creixell, informen dels detalls del procés: el trasllat de la imatge i dels ornaments de la capella construïda sobre el portal de la Boqueria; l'obertura d'un pas provisional mentre es realitzava l'enderroc del portal; les dificultats per desfer les torres, no obstant les nombroses barrinades; l'expectació que les obres despertaven entre els barcelonins, etc. El gruix de les demolicions, sembla ser, es produí entre els anys 1777 i 1778.¹⁹

L'any 1824, es va construir una font neoclàssica al Pla de la Boqueria, a l'espai que quedà lliure per l'enderrocament del portal de la muralla.²⁰

3. 2. Intervencions anteriors

Entre les intervencions arqueològiques portades a terme en zones pròximes a la que ens ocupa, en destacarem les que fan referència a la muralla de la Rambla, alhora que recollim les actuacions més recents.

La intervenció més antiga de què tenim notícia data de l'any 1978 i es va portar a terme a la Rambla, concretament, entre la plaça del Teatre i les Drassanes), en què es va documentar muralla medieval.²¹

¹⁸ ARRANZ, 2003, pàg. 30-32.

¹⁹ ARRANZ, 2003, pàg. 44-45, 62.

²⁰ AMADES, 1984, pàg. 60.

²¹ HUERTAS i RODRÍGUEZ, 2000, pàg. 18.

Deu anys més tard, el 1988, es va documentar també muralla durant el seguiment d'una rasa telefònica a la Rambla.²²

L'any 1997, es va intervenir a la plaça del Teatre – Joaquim Xirau. Aquesta intervenció, motivada pel projecte d'ampliació d'un aparcament, va significar la localització d'un fragment important del circuit fortificat medieval, part del qual va quedar visible a la rampa d'accés a l'aparcament de la zona de Santa Mònica / plaça del Teatre. Concretament, es van localitzar més de 20 metres de longitud de llenç de muralla, amb una potència de 3'7 m. i una amplada de 3 m. Es va poder documentar tant el parament de la part de la Rambla (fàbrica de petits carreus disposats en filades regulars) com el de l'interior, així com també, a la zona de la rampa, el cos central de l'obra (formigó de calç i pedres de diferents mides, amb el rebliment disposat en diferents capes d'aproximadament 30 cm.). Es va apreciar un acabat de color ataronjat a la muralla, així com també un "encintat" (tenyit per òxids de ferro). A ambdues bandes de la muralla es va localitzar banquetta de fonamentació: la de la Rambla estava situada a 3'5 m. per sota del nivell del carrer, mentre que la interna començava a 1'8 m. per sota del nivell de carrer. Pel que fa a l'estratigrafia associada a la muralla, intramurs es va documentar dos grans estrats d'aportació de llims, un amb ceràmica medieval i l'altre amb materials d'època romana, mentre que a la zona de la Rambla s'alternaven estrats de sorres i còdols amb estrats de sorres i llims, ambdós amb ceràmica medieval.²³

Un any més tard, el 1998, es va portar a terme una actuació arqueològica al número 70 de la Rambla, arran d'un rebaix practicat en tot l'àmbit del solar. Concretament, es localitzaren 7'5 m. de muralla medieval, amb una potència de 3 m. per sota del nivell del carrer. Es va poder documentar la fàbrica interna de la muralla, de formigó de calç i pedres i consistència dura, tres petites filades de carreus que es conservaven de la façana intramurs, i la banquetta també d'aquesta banda.²⁴

²² HUERTAS i RODRÍGUEZ, 2000, pàg. 18.

²³ HUERTAS i RODRÍGUEZ, 2000, pàg. 18-20.

²⁴ HUERTAS i RODRÍGUEZ, 2000, pàg. 18.

La intervenció arqueològica bessona de la que ens ocupa, al costat del Llobregat de l'estació del Liceu, es va portar a terme durant l'any 2005. S'hi documentaren estructures baixmedievales corresponents a algun tipus d'edifici relacionat amb una explotació agrícola o d'horta (murs paviments, canalitzacions, esglaons, pous, sitges i estructures de combustió). Així mateix, es va localitzar estratigrafia d'època romana (segles II i següents) i una sitja de la mateixa època.²⁵

Durant l'any 2006, es va portar a terme una intervenció arqueològica en un solar situat entre el carrer de la Boqueria i el carrer d'Aroles, amb motiu de les obres de rehabilitació de la finca per a usos d'hosteleria. L'actuació va permetre documentar elements d'un jardí en ús al segle XIX i algunes estructures muràries datades a partir del segle XVI i, sobretot, dels segles XVIII-XIX.²⁶

Entre els anys 2006 i 2007 s'ha realitzat l'excavació d'un solar ubicat entre els carrers de l'Hospital i de la Morera, atès que s'hi ha de construir un edifici de nova planta amb soterrani. Els resultats de la intervenció han consistit en la localització d'estructures d'època moderna, de dos trams de mur d'època baix-medieval, d'un forn de ceràmica del segle XIII i d'estratigrafia i estructures d'època romana cronològicament ubicades entre els segles I i IV, entre les quals elements corresponents a un monument funerari del segle IV.²⁷

²⁵ PUJADES, 2006, pàg. 168.

²⁶ PUJADES, 2007, pàg. 187.

²⁷ PUJADES, 2007, pàg. 194-195.

4. Motivacions i objectius de la intervenció

GISA, a través de l'empresa FCC i amb la Direcció d'Obra UTE AZM – TYPESA, ha portat a terme les obres d'adaptació a la normativa d'accessibilitat a l'estació de Liceu (costat Besòs) de la línia 3 dels FMB. Les obres comportaven la instal·lació d'un ascensor i la modificació de les escales d'accés, així com també l'ampliació de l'andana de l'estació.

Arran de l'interès de l'àrea afectada, inclosa en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, d'acord amb el promotor del projecte i la direcció de l'obra, va elaborar els projectes d'intervenció arqueològica per tal d'iniciar els processos de recerca preventiva necessaris per a la localització i documentació de les restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Els treballs arqueològics es van efectuar en dues fases, que van rebre codis d'intervenció diferenciats. La primera intervenció (codi MHCB: 002/06), executada el mes de gener de 2006, va consistir en l'obertura de dos sondejos a la calçada nord-est de la Rambla, zona que s'havia de veure afectada per l'ampliació de l'andana de l'estació. La constatació de la presència de restes d'interès arqueològic a l'àrea va comportar l'execució d'una segona fase d'excavació extensiva de l'àrea on s'havia de portar a terme l'ampliació de l'andana (codi MHCB: 027/06). Durant aquesta segona fase, es va efectuar també el control arqueològic del desmuntatge de les estructures arqueològiques localitzades a l'indret i la supervisió arqueològica de totes les actuacions que, de la mateixa manera que l'ampliació de l'andana, comportaven una excavació del subsòl. En aquest sentit, es va controlar l'excavació del forat de l'ascensor i la dels forats dels micropilons que havien de

recalçar l'antic mur pantalla de l'andana de l'estació durant l'ampliació de la mateixa²⁸.

Pel que fa a l'interès històric i arqueològic de l'àrea, es pot resumir en els següents punts:

- a) es troba dins dels límits del *suburbium* de la ciutat romana.
- b) està situada en el lloc de pas d'una important via de comunicació, ja des d'època romana.
- c) es troba en el sector del portal de la Boqueria, en la muralla que delimitava un dels primers recintes murats en època medieval.

La intervenció arqueològica es confià a l'empresa de gestió arqueològica ATICS, S. L., i l'arqueòloga Laia Santanach en va assumir la direcció tècnica, amb l'autorització del director general del Patrimoni Cultural, senyor Francesc Tarrats Bou.

Els treballs es dugueren a terme, en la seva primera fase, els dies 21 i 22 de gener de 2006, mentre que la segona fase es va executar dels dies 5 de maig a 7 d'abril, del dia 1 d'abril al 9 de maig, del dia 15 al 26 de maig, del dia 8 de juny al 14 de juliol i del dia 5 al 13 de setembre i del dia 2 d'octubre al 3 de novembre de 2006. El desenvolupament dels mateixos fou supervisat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

²⁸ Pel que fa al control arqueològic de l'àrea ocupada per les antigues escales, en el procés de modificació d'aquestes, no va ser possible efectuar-lo, ja que les obres es feren sense posar-ho en coneixement de l'arqueòloga directora.

5. Metodologia

Tal i com el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona especifica, en la intervenció arqueològica que ens ocupa s'ha utilitzat la metodologia considerada més adient segons el moment, decidida per la directora de la intervenció amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia del Museu. Pel que fa al sistema de registre, s'ha utilitzat el proposat per Edward C. Harris i Andrea Carandini.²⁹

Consisteix en el registre objectiu dels estrats que s'exhumen, amb l'objectiu d'entendre'n la formació, delimitació i ordre de deposició. Per a fer-ho, es numera els estrats sota el nom d'"unitat estratigràfica" (UE), de manera que se'ls individualitza uns dels altres. Cada UE es registra en una fitxa on s'indiquen les dades que permeten la seva correcta identificació i descripció (ubicació en el jaciment, característiques físiques, posició física respecte a la resta d'UE del jaciment amb les quals es relaciona).

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic: planimetria d'una banda i fotografia de l'altra. La planimetria es concreta en plantes i seccions, les quals ens donen, respectivament, una visió diacrònica i una de sincrònica de les troballes realitzades. Pel que fa al material fotogràfic, és imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també el tractament que es dona al material arqueològic, si n'apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc, es renta amb aigua (sempre que sigui possible per les característiques del material) i se sigla cada peça, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (la sigla consisteix en el codi del jaciment –amb l'any– i la unitat estratigràfica a què pertany el material). Cal remarcar que, donat el caràcter de sondeig de la primera fase de l'actuació (que va rebre el codi del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona 002/06), com que l'estratigrafia que es va documentar a les cales efectuades ha estat igualada amb estrats localitzats en l'excavació en extensió, s'ha optat per utilitzar en el siglatge del material el codi amb què es va catalogar la segona fase de la intervenció (és a dir, 027/06) i el número d'unitat estratigràfica que es va

donar en la mateixa, agrupant així els materials arqueològics d'estrats igualats³⁰. Finalment, manca dir que les peces preferents, és a dir, aquelles que són especialment importants per la seva forma, decoració o raresa (entenent per "raresa" el seu desconeixement en l'àmbit científic), es dibuixen i reben un número, per tal que quedin individualitzades.

²⁹ HARRIS, 1991; CARANDINI, 1997.

³⁰ Per a la correspondència entre les unitats estratigràfiques de la primera fase de la intervenció i les de la segona, vegeu l'apartat següent.

6. Treballs realitzats

6. 1. Descripció dels treballs realitzats

En totes dues fases de la intervenció, l'obertura del subsòl, d'inici, es féu mecànicament, mitjançant màquina excavadora (tipus Bobcat, tipus Brokk o retroexcavadora). S'utilitzà tant el martell picador (per a fragmentar el paviment actualment en ús –que havia estat prèviament tallat–, els paviments anteriors i les seves preparacions), com culleres de diverses amplades i pala, que s'utilitzaren per a extreure els nivells superiors contemporanis (paviments, preparacions i el sediment que es trobava immediatament per sota d'ells). Així mateix, s'eliminà, també mecànicament, l'antic rail de tramvia existent a la zona. A partir del moment en què es van detectar estrats i estructures arqueològiques, es va procedir a l'excavació de forma manual.

Pel que fa a la primera fase de la intervenció, es van efectuar dos sondejos (cala A i cala B) a la calçada de la Rambla (costat Besòs), perpendiculars a les voreres. Les cales, que abastaven la secció de l'àrea afectada per l'ampliació de l'andana de l'estació de Liceu, tenien unes dimensions aproximades de 2'70 m. de llargada per uns 0'80 m. d'amplada. S'hi va aprofundir fins a aproximadament 0'65 m. del nivell de circulació actual a la calçada de la Rambla, sense extreure nivells d'interès arqueològic, amb una única excepció.³¹

Durant la segona fase de la intervenció, es va excavar en extensió, també a la calçada de la Rambla (costat Besòs), una àrea que va ser anomenada sector 1000, la qual englobava les dues cales efectuades en la primera fase i abastava l'àmbit afectat per l'ampliació de l'andana de l'estació. Aquesta àrea tenia unes dimensions d'uns 7'5 per uns 3 m., fins a la profunditat de 2 m. respecte el nivell de circulació actual de la Rambla, i d'aproximadament 7'5 m. per 2'5 m., per sota d'aquesta cota, fins arribar a la cota de 2'78 m. s. n. m. La major amplada de l'excavació en l'àrea superior responia a la construcció

³¹ Es va excavar parcialment l'estrat de la cala A que en la 1a fase va ser anomenat UE 110, mentre que en la 2a fase fou anomenat UE 1031, com es detallarà més endavant.

d'una biga de coronació en base a uns micropilons que havien estat instal·lats al límit nord-oest i nord-est de l'àrea excavada. La biga de coronació va possibilitar la cobertura de la zona que s'havia d'ampliar d'andana, de manera que a partir d'aquell moment els treballs d'excavació deixaren de produir-se a cel obert. El procés d'excavació va comportar el desmuntatge d'estructures, que es va efectuar sota control arqueològic en tot moment.

També durant la segona fase, es va portar a terme la supervisió arqueològica dels moviments de terra en el que es va anomenar sector 2000, pel fet que la cota de partida era el nivell de circulació de l'andana (3,27 m. s. n. m.), a diferència del sector 1000, on ho era el nivell d'ús de la Rambla. Concretament, en aquest sector es van efectuar un total de quatre forats. Tres dels forats havien de permetre la construcció de sengles micropilons per tal de reforçar l'estructura de l'estació, de tal manera que fos possible destruir l'antic mur pantalla de l'andana en l'indret en què aquesta s'havia d'ampliar. Els forats tingueren unes dimensions d'aproximadament 1'3 m. de costat per 1'1 m. de fondària. El quart dels forats fou excavat per tal de construir un ascensor. Tingué unes dimensions de 2'3 per 2'4 m. i una profunditat de 1'7 m.

Les unitats estratigràfiques que es van documentar durant el transcurs de la primera fase de la intervenció van ser numerades a partir del núm. 101, en el cas del sondeig que vam anomenar cala A, i a partir del núm. 201, en el cas de la cala B.

Pel que fa a la segona fase de la intervenció, es va numerar les unitats estratigràfiques a partir del número 1001, al sector 1000, i de 2001, al sector 2000.

ESTRATIGRAFIA DOCUMENTADA A LES CALES A I B I AL SECTOR 1000

Com que l'àrea anomenada sector 1000 (és a dir, l'àrea excavada des del nivell de circulació actual de la Rambla) va incloure la zona on es van efectuar els dos sondejos durant la primera fase de la intervenció, s'ha optat

per integrar en una mateixa explicació els resultats arqueològics que es van extreure d'ambdues fases.

En aquest sentit, cal remarcar que, donat que hi hagué unitats estratigràfiques que es documentaren tant a les cales com al sector 1000, reberen més d'un número d'UE. En aquests casos s'ha portat a terme un procés per a igualar les unitats estratigràfiques. Cal dir que s'ha prioritzat, tant a l'hora de siglar el material arqueològic com en esmentar les UE al text, el núm. d'UE corresponent a la 2a fase. En la següent taula es detalla les correspondències entre les unitats estratigràfiques igualades del sector 1000 (2a fase de la intervenció) i les de les cales A i B (1a fase)³²:

SECTOR 1000	CALA A	CALA B
1001	101	201
1002	102	202
1003	103	203
1004	113	209
1007	104	204
1008	114	210
1009	105	205
1010	107	207
1015	106	206
1018	111	–
1019	112	–
1022	–	208
1030	108	–
1031	110	–
1067	115	211

Finalment, abans de passar a la descripció de les unitats estratigràfiques, cal esmentar que els retalls efectuats en excavar les cales A i B van rebre el número d'unitat estratigràfica **1005** i **1044**, respectivament, quan es va excavar en extensió el sector 1000.

Als nivells més superficials de l'àrea excavada, es van documentar unitats d'època contemporània, sense interès arqueològic:

- En primer lloc, el paviment actualment en ús a la calçada de la Rambla, consistent en una capa d'asfalt d'uns 14 cm. de potència (UE **1001**).
- Aquest asfalt cobria diferents unitats estratigràfiques: al cantó nord-est de la zona intervinguda, reblint un retall (UE **1008**), es va localitzar un nivell de formigó de ciment d'uns 17 cm. de potència que protegia un servei elèctric de mitja tensió canalitzat per una tubular (UE **1009**); aquest formigó es recolzava, pel nord-est, a un antic nivell de paviment de la Rambla, que ocupava la part central dels sondejors, format per llambordes de granit (d'uns 16 cm. de llargada per 11 d'amplada i uns 16 de potència) col·locades sobre un llit de sauló (UE **1002**); a l'extrem nord-est, separat de les llambordes per un rail de tramvia que ja s'ha esmentat més amunt (UE **1004**), l'asfalt cobria una capa de formigó de ciment d'uns 15 cm. de gruix (UE **1003**).
- Per sota del formigó que envoltava el servei (UE 1009), es va documentar un altre nivell de formigó de ciment, molt potent, que reblia un retall que vam anomenar UE **1067** i que formava un dels murs pantalla de l'estació de metro de Liceu, d'aproximadament 1 m. d'amplada (UE **1015**).
- D'altra banda, en tota la superfície excavada, cobert pel paviment format per llambordes (UE 1002), pel rail (UE 1004) i pel formigó (UE 1003), es va documentar un segon nivell de formigó de

³² Per a l'estratigrafia documentada a les cales A i B, vegeu SANTANACH, inèdit.

ciment, en aquest cas d'aproximadament 20 cm. de potència (UE **1007**).

- Per sota d'aquest segon nivell de formigó de ciment, es va localitzar un estrat de rebliment format per sauló de color marró fosc amb fragments de materials constructius contemporanis i alguna pedra de petites dimensions (UE **1010**).
- La UE 1010 era retallada per una rasa que travessava transversalment el sector 1000, aproximadament a la meitat (UE **1039**). Aquest retall era reblert per formigó de ciment que protegia uns tubulars per a fibra òptica (UE **1040**).
- Així mateix, es va documentar una segona rasa (UE **1017**) que, en el seu recorregut, tallava el nivell UE 1010, així com les unitats estratigràfiques que es documentaren per sota d'aquesta fins a arribar a la cota 6'06 m. s. n. m. Es tractava de la rasa per a la instal·lació d'una antiga canonada de gas, ja en desús. Seguia longitudinalment el tall nord-est del límit del sector 1000. El retall 1017 era reblert per un estrat molt heterogeni, format per sauló de color marró barrejat amb material constructiu contemporani, sorra, pedres de petites dimensions i clapes d'argila vermella (UE **1036**).
- Finalment, al tall sud-est del límit del sector 1000, es va documentar un altre mur pantalla de l'estació de metro del Liceu, també format per formigó de ciment (UE **1016**). Aquest mur pantalla reblia el retall UE **1068**.

Per sota del nivell UE 1010 (és a dir, a partir d'aproximadament 65 cm. per sota del paviment actual de la calçada de la Rambla), i amb l'única excepció d'una rasa d'època contemporània per a una canalització de ferro i el seu rebliment (UE **1018** i UE **1019**, respectivament), l'estratigrafia que es va documentar es pot dividir en tres àmbits diferenciats fins a la cota aproximada de 5 m. s. n. m., ja que al terç central del sector 1000 es van localitzar diverses estructures d'època contemporània que tallaven la relació estratigràfica entre el terç del nord-oest i el del sud-est del sector. Únicament es van poder intuir les

relacions estratigràfiques al terç central del sector 1000 una vegada destruïdes les estructures contemporànies, si bé només al tall límit de l'excavació pel nord-est i de manera molt fragmentària i poc fiable, per la presència de micropilons.

Terç central del sector 1000 per sobre dels 5 m.s.n.m.

Concretament, al terç central del sector 1000 es va documentar una habitació d'època contemporània, ja amortitzada, de la qual desconeixem la funcionalitat. Construïda reblint el retall **1033**, estava formada per un sostre de formigó de ciment armat (UE **1051**), un paviment també de formigó (UE **1073**), un mur de formigó, parcialment encofrat i parcialment efectuat amb la tècnica de l'encofrat perdut, que seguia una direcció nord-oest / sud-est (UE **1011**) i dos murs fets de maons massissos lligats amb morter de ciment que es recolzaven en el primer i que seguien una direcció nord-est / sud-oest (UE **1012**, el del nord-oest, i UE **1037**, el del sud-est). Cal dir que, malgrat que la rasa feta per a construir l'habitació va tallar la rasa UE 1018 (la rasa excavada per a canalitzar un tub de ferro), la canonada de ferro es va mantenir i, en conseqüència, va quedar englobada pel mur de formigó UE 1011. Recobrint les parets interiors de l'espai que formaven aquests tres murs, vam poder documentar un revestiment de rajoles blanques unides amb morter de ciment (UE **1013**). En un moment posterior, es va omplir tot l'espai interior format pels tres murs mitjançant formigó de ciment (UE **1014**), de tal manera que l'estructura va quedar amortitzada.

Tota aquesta estructura contemporània finalitzava a 5'04 m. s. n. m. (mur UE 1012) / 4'45 m. s. n. m. (mur UE 1011) i s'assentava sobre un estrat d'argiles de color marró fosc que era retallat per la rasa de fonamentació contemporània i que va proporcionar ceràmica romana (UE **1069**). El material que es va recuperar, força escàs i molt fragmentat, va aportar una cronologia del segle III d. C, si bé, com veurem més avall, la relació estratigràfica amb d'altres UE sembla que indica una datació posterior, que es podria estendre fins al segle IV o, fins i tot, al segle V.

L'espai d'aproximadament 40 cm. d'amplada que va restar entre el límit de l'excavació pel nord-est i el mur UE 1011 era un espai parcialment ocupat

per micropilons, durant la construcció dels quals es va alterar força l'estratigrafia arqueològica de l'indret. No obstant això, es va documentar la UE **1070**, una estructura construïda, segons tots els indicis, amb la tècnica de l'encofrat perdut que reblia el retall UE **1075**.

Terç sud-est del sector 1000 per sobre dels 5 m.s.n.m.

Pel que fa al terç sud-est del sector 1000, es va documentar, a 7'35 m. s. n. m., una gran estructura formada per formigó de sorra i calç de color blanc amb reble de pedra de Montjuïc, entre la qual algun exemplar escairat, probablement reaprofitat, i escadussers fragments de maó massís (UE **1022**). L'estructura possiblement corresponia al farciment interior del mur de la torre oriental del portal de la Boqueria. Si bé el morter presentava un aspecte poc depurat, era de gran qualitat pel que fa a la duresa. Aquesta gran estructura s'estenia més enllà de l'àrea excavada pel nord-est, mentre que pel sud-est i pel sud-oest era tallada per les rases dels murs pantalla de l'estació del Liceu (UE 1067 i UE 1068). Pel que fa al límit nord-oest de l'estructura, que considerem originari, no presentava bona cara vista, per la qual cosa cal pensar que està construït amb la tècnica de l'encofrat perdut (rebleix el retall UE **1023**); es podia observar una disposició en capes d'entre 20 i 30 cm. de potència. Cal dir que, tot i les accions de destrucció a què s'ha vist sotmesa l'estructura 1022, es va poder documentar en una extensió d'aproximadament 2'4 m. d'amplada i 3'30 m. de llargada. La superfície superior de l'estructura, corresponent al nivell resultant de l'acció d'arrasament (UE **1048**), presentava tres rases excavades: la ja esmentada rasa UE 1017, de nord-oest a sud-est, per a la instal·lació d'una canonada de gas; la també ja esmentada UE 1018, que travessava perpendicularment tot el sector 1000, per a la instal·lació d'una canonada de ferro; i la tercera, de nord-est a sud-oest, que només va ser documentada al nord-est i que conduïa una canonada de plom (UE **1020**, reblerta per la UE **1021**).

Al límit nord-oest de l'estructura UE 1022, se li adossava, des del punt de vista físic, una altra estructura de forma anular, molt possiblement un pou (UE **1025**). Aquesta segona estructura, que es va documentar a 7'19 m. s. n. m. (cota del nivell d'arrasament, UE 1048) i que era parcialment afectada per la

rasa UE 1017, estava formada per pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç blanc, força depurat. Presentava un arrebossat per la cara interna (fet amb el mateix morter que unia les pedres), mentre que a la cara exterior s'apreciava la tècnica de construcció de l'encofrat perdut, a partir d'un retall efectuat al subsòl, UE **1024**, que no va afectar l'estructura 1022 però que es va fer arran d'aquesta (d'aquí la relació física de lliurament de la UE 1025 a la 1022, si bé no metodològica, ja que estan separades pel retall UE 1024). Pel que fa al rebliment d'amortització del possible pou, va desaparèixer quan es va efectuar la rasa UE 1017 (és a dir, la rasa per a instal·lar un servei de gas). Així doncs, a l'interior del pou es va documentar el rebliment UE 1036 de la rasa UE 1017. Del possible pou únicament es va poder documentar menys d'un quart de la seva circumferència, ja que, d'una banda, estava retallat per la rasa del mur de formigó de ciment de l'àrea central del sector 1000 (UE 1033), i, de l'altra, els indicis que es van poder apreciar al tall nord-est de l'excavació indicaven que era tallat pel retall UE 1075. Aquest retall corresponia a la rasa de fonamentació de la UE 1070, esmentada més amunt. Des del punt de vista de la relació física (que no metodològica, per l'existència del retall UE 1075), l'estructura UE 1070 s'adossava a la part interior de la probable fonamentació de la torre del portal de la Boqueria (UE 1022).

Aquesta estructura UE 1070, tallada al nord-oest per una actuació d'època contemporània (UE **1071**), era formada per pedres de mida mitjana sense treballar lligades amb morter de calç i gran quantitat de sorra de color marró clar; presentava un grau de duresa menor al de la UE 1022. La seva rasa (UE 1075) tallava un estrat d'argiles de color marró fosc, que va proporcionar ceràmica romana i que ja hem esmentat més amunt (UE 1069).

Finalment, cal dir que, en l'espai entre el mur UE 1037 i l'estructura UE 1022, únicament s'hi va documentar un rebliment d'època contemporània i de caràcter molt heterogeni (UE **1052**), format per sauló de color marró clar, barrejat amb clapes d'argila vermella, pedres de mida petita, sorres i material constructiu (teules, estuc, fragments de morter de calç i de formigó de ciment, fragments de maons massissos, etc.).

Terç nord-oest del sector 1000 per sobre dels 5 m.s.n.m.

Al terç nord-oest del sector 1000, per sota de l'estrat UE 1010 (concretament, a 7'29 m. s. n. m.), es va documentar, a la meitat de més al sud-oest, una estructura formada per pedres de dimensions mitjanes i algun fragment de maó massís, units amb morter de calç de color blanquinós i poca duresa (UE **1030**). Només es va poder documentar una cara de l'estructura, la del nord-est, ja que pel nord-oest ultrapassava les dimensions de l'àrea excavada, pel sud-oest era tallada per la rasa del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (UE 1067) i pel sud-est estava seccionada per la rasa UE 1033, efectuada amb motiu de la construcció de l'habitació contemporània del terç central del sector 1000 i reblerta, en aquest cantó, per la UE **1053**. La cara de l'estructura que vam poder observar indicava un acabat poc acurat, si bé, com es veurà més avall, hi havia una àrea concreta que presentava més bona cara vista. L'estructura tenia unes dimensions de 75 cm. (amplada màxima) per 164 cm. de llargada. Pel que fa a l'alçada, es conservaven uns 84 cm. de potència.

L'estructura UE 1030, a la seva part superior, era retallada per una rasa (UE **1034**) excavada per a canalitzar un servei contemporani que anava protegit amb maons massissos i que creuava perpendicularment l'extrem més occidental del sector 1000. La rasa era reblerta amb sauló de color marró clar (UE **1035**).

D'altra banda, l'estructura UE 1030 cobria una segona estructura (UE **1066**), que es va localitzar a 6'47 m. s. n. m. i que era fabricada amb pedres mitjanes sense treballar lligades amb morter de calç i gran quantitat de sorra de color marró clar, amb un resultat final de duresa considerable. Força plana en la superfície superior, presentava una notable inclinació cap al sud-oest en la base, de manera que la seva potència, si bé molt considerable arreu, oscil·lava entre uns 0'9 i 1'30 m. Es va recuperar, barrejat amb el morter, un fragment de ceràmica d'època moderna, sense que fos possible precisar-ne més la cronologia. No es va poder observar cap límit de l'estructura, ja que continuava més enllà dels límits de l'excavació pel nord-est i pel nord-oest, pel sud-est quedava seccionada per la rasa de l'habitació contemporània del terç central del sector 1000 (UE 1033), i pel sud-oest quedava tallada per la rasa del mur

pantalla de l'estació de Liceu (UE 1067). Així mateix, a l'angle sud-est del terç nord-oest del sector 1000, l'estructura UE 1066 quedava tallada per un retall efectuat en època contemporània des del nord-est (UE 1071, reblerta per l'estrat UE **1072**). Més enllà de l'espai afectat per aquesta actuació contemporània, en l'espai d'aproximadament 40 cm. d'amplada que quedava entre el límit de l'excavació pel nord-est i el mur UE 1011, es va documentar el que interpretem com la continuïtat de l'estructura UE 1066, l'estructura UE 1070, ja descrita més amunt.

L'àrea que quedava per sobre de l'estructura UE 1066 i de l'estrat d'època contemporània UE 1072, entre les rases UE 1017 i UE 1033 i l'estructura UE 1030, era ocupada per diversos estrats que se succeïen l'un sobre l'altre i que s'adossaven a l'estructura UE 1030, alhora que eren tallats per aquestes rases.

D'aquesta manera, l'estructura UE 1066 era coberta per l'estrat UE **1058**, d'aproximadament dos centímetres de potència, que estava format per graves aglomerades amb llims, amb un resultat de color verdós i de gran duresa. L'estrat no presentava pràcticament desnivell.

Cobrint la UE 1058, es va documentar un estrat format per sorres de color marró groguenc amb certa proporció de graves i amb presència de ceràmica d'època moderna (UE **1065**), d'aproximadament 5 cm. de potència.

Per sobre d'aquest, hi havia un estrat format per graves aglomerades amb llims, amb presència de ceràmica romana i medieval-moderna. De color verd, presentava una gran duresa i tenia uns dos centímetres de gruix (UE **1064**).

L'estrat UE 1064 era cobert per la unitat estratigràfica **1063**, formada per llims barrejats amb sorres compactats i de color marró gris-verdós; s'hi va recuperar ceràmica d'època romana i medieval-moderna. Era molt planer, presentava una gran duresa i tenia una potència d'aproximadament un centímetre.

Finalment, per sobre de la UE 1063 es va documentar un estrat format per argiles de color vermell barrejades amb graves, de consistència molt dura i molt compacta, amb un gruix d'uns quatre centímetres (UE **1062**).

Per sobre d'aquest nivell, es va identificar un estrat (UE **1061**) compost de llims de color marró verdós barrejats amb graves i clapes d'argiles vermelles, amb presència de material constructiu (fragments de teules i de morter de calç). Presentava un desnivell cap al sud-est i una potència màxima de 20 cm. Es va recuperar del seu interior, juntament amb materials romans, ceràmica d'època medieval-moderna.

Cobrint l'estrat UE 1061, es va documentar un estrat de llims de color marró groguenc amb presència de graves, de consistència solta (UE **1060**). Aquest nivell, com l'anterior, feia pendent cap al sud-est. Presentava una potència màxima de 24 cm. i no va proporcionar ceràmica.

Finalment, es va localitzar un estrat format per argiles de color vermell, molt homogènies i compactes (UE **1031**) que cobria l'estrat UE 1060. Al seu torn, l'estrat UE 1031 era cobert per la unitat estratigràfica d'època contemporània UE 1010. Presentava, com en els casos anteriors, un desnivell cap al sud-est. Tenia una potència d'entre 21 i 42 cm. Va recuperar-se ceràmica d'època romana i medieval del seu interior.

L'estrat UE 1031 va ser retallat quan es va efectuar la cala A (UE 1005), durant la primera fase de la intervenció arqueològica, al gener de 2006.

Així mateix, l'estrat UE 1031, juntament amb les UE 1058, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064 i 1065, era tallat per un retall (UE **1055**). Aquest retall estava reblert per un estrat de consistència solta (UE **1054**) format per morter de calç disgregat de color blanc-groguenc, amb petits fragments de morter i amb presència d'alguna pedra de mida mitjana i reduïda i de material constructiu (fragments de teules i, sobretot, fragments de maons massissos). Així mateix, l'estrat va proporcionar ceràmica d'època medieval-moderna. Cal destacar que l'àrea de l'estructura UE 1030 que el retall UE 1055 deixava al descobert, i on es recolzava, per tant, l'estrat UE 1054, presentava una factura més acurada de la paret, amb pedres més grans, més rectangulars i amb més bona cara

vista; per aquesta raó, se li va donar un número d'unitat estratigràfica diferenciat (UE **1056**), ja que es va considerar que era fruit d'una refecció.

Tant l'estrat UE 1031 com la UE 1054 eren tallats, en la seva superfície superior, per dos retalls corresponents a rases per a la instal·lació de serveis contemporanis. Concretament, eren tallats per la rasa UE 1018 (que, com ja s'ha detallat, creuava perpendicularment tot el sector 1000 per a canalitzar una canonada de ferro) i per la rasa UE **1028**, que travessava perpendicularment el terç nord-oest del sector 1000 per a canalitzar un tub de plom, que anava protegit per maons massissos. Aquesta rasa UE 1028 tenia un rebliment (UE **1029**) format per sauló barrejat amb argiles i material constructiu contemporani (concretament, fragments de formigó de ciment i de morter de calç).

El sector 1000 per sota dels 5 m.s.n.m.

Una vegada superada la cota aproximada de 5 m.s.n.m., va finalitzar la presència d'estructures contemporànies dins dels límits de l'àrea excavada.

D'aquesta manera, mentre al terç sud-est es mantenia la presència de la UE 1022, la rasa de fonamentació de la qual continuava retallant estrats fins a la cota aproximada de 2'90 m.s.n.m., arribant ja a retallar el nivell geològic, on s'assentava, els dos altres terços presentaven una estratigrafia comuna formada per estrats argilosos.

Com ja s'ha avançat, les rases de fonamentació de l'estructura UE 1069-1070 tallaven l'estrat UE 1069.

Cobert per l'estrat UE 1069, es va localitzar l'estrat UE **1076**. D'aproximadament 0'6 m de potència, era de color marró i estava format per un sediment de matriu argilosa i sorrenca, amb textura solta i presència de carbons. Va aportar material arqueològic de diversa tipologia: ceràmica, restes de material constructiu (plaques de marbre i *opus signinum*), monedes i les restes d'una fíbula. Cronològicament, se situa molt probablement al segle IV, si bé es podria estendre a inicis del segle V.

La datació de l'estrat UE 1076 al voltant del segle IV és la raó per la qual, malgrat que el material de l'estrat UE 1069 aporta una datació del segle III, en

principi s'ha de situar en el segle IV o en una època més tardana, atès la relació física existent entre els dos estrats.

Per sota de la UE 1076 es va documentar l'estrat UE **1077**, que va proporcionar molt poc material arqueològic. Estava format per argiles de color granat, amb algun carbonet. Cronològicament, l'estrat se situa en una forquilla cronològica que abasta entre el segle I i III.

Abans d'arribar del nivell geològic, es va localitzar per sota de la UE 1077 un estrat (UE **1078**) format per argiles marrons amb restes de material d'època prehistòrica, consistent en ceràmica feta a mà i indústria lítica (nuclis, ascles i fragments de punta). El material en qüestió es concentrava a l'extrem nord-oest del sector 1000, juntament amb algunes pedres, si bé no formaven cap estructura.

Finalment, va documentar-se el nivell geològic, format per argiles vermelles amb nòduls de calç (UE **2005**).

ESTRATIGRAFIA DOCUMENTADA AL SECTOR 2000

Al sector 2000 (és a dir, en els forats de l'ascensor i dels micropilons efectuats a l'alçada de l'andana de l'estació) no es va localitzar estratigrafia amb interès arqueològic.

En primer lloc, es va documentar el paviment en ús a l'andana i la seva preparació de formigó (UE **2001** i **2002**, respectivament, la primera de les quals es lliurava a un revestiment de morter de ciment d'un dels murs pantalla de l'estació, UE **2003**).

Cobert per la UE 2002, es va localitzar un estrat d'època contemporània, format per argiles de color vermell amb nòduls de calç barrejades amb plàstics, fragments de fusta i de formigó de ciment i de calç, rajoles i pedres de petites i mitjanes dimensions (UE **2004**). Probablement era un nivell originat en les diferents obres portades a terme a l'estació del Liceu, a partir de la modificació de l'estrat geològic.

Finalment, l'estrat geològic, UE 2005, va aparèixer immediatament per sota de la UE 2004.

DESMUNTATGE D'ESTRUCTURES

Totes les estructures localitzades han estat desmuntades en l'àmbit intervingut (UE 1022, 1025, 1030, 1056, 1066, 1070), sempre sota control arqueològic.

6. 2. Interpretació de les troballes

En primer lloc, cal destacar la interpretació que fem de l'estructura que hem anomenat UE 1022.

Considerem que, molt probablement, es tracta de part de la fortificació medieval de la ciutat, si tenim en compte aspectes com la seva situació, les fonts documentals directes, les historiogràfiques i el coneixement arqueològic de sectors propers, així com les seves característiques físiques (en especial les seves dimensions, de més de 3 m. d'amplada, i la composició de morter de sorra i calç, de color blanquinós i gran duresa, amb reble de pedra de Montjuïc i algun fragment de maó massís en el seu interior).

Concretament, es tractaria de part de la torre oriental del portal de la Boqueria, probablement reconstruït a la segona meitat del segle XIV³³. El límit nord-oest de l'estructura, que considerem original, correspondria a la cara de l'interior de la torre; concretament, estaríem parlant del mur més proper al mar, perpendicular al traçat de la Rambla. En aquest sentit, cal dir que ens trobaríem al nivell de fonamentació de la torre, tant pel fet que el límit no presenta bona cara vista, com per les raons que exposarem més avall (recordem que, teòricament, només seria nivell de fonamentació a l'àrea interna de la torre, no

³³ Vegeu "Antecedents històrics i arqueològics", i, als Annexes, "Documentació planimètrica".

així a la zona exterior pel cantó de la Rambla –que no s’ha conservat–, on hi ha documentat un vall o fossat ja al segle XIV³⁴).

La hipòtesi segons la qual el límit que s’ha localitzat de la suposada torre oriental del portal de la Boqueria és a nivell de fonamentació, ve recolzada per la presència d’un possible pou adossat físicament a aquest límit (UE 1025), construït amb la tècnica de l’encofrat perdut. Concretament, es tracta d’una estructura formada per pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç blanc, força depurat, i arrebossada pel seu interior amb el mateix morter. La presència d’aquesta estructura és determinant per a l’afirmació que el límit nord-oest de l’estructura que suposem part de la torre oriental del portal és un límit originari, ja que probablement les dues estructures van estar en ús alhora, afirmació que argumentarem més endavant. Cal destacar que no hi ha estratigrafia que ens ajudi a datar aquestes estructures, excepte en els nivells més inferiors, corresponents ja a estrats d’època romana i prehistòrica, que són retallats per la rasa de fonamentació de la torre i, en el cas de dos dels estrats romans, per la rasa del possible pou. Tanmateix, es pot assegurar que el possible pou fou construït amb posterioritat a la torre, ja que s’hi recolza físicament. Considerem que les dues estructures van estar en ús alhora per les següents raons: el portal de la Boqueria va ser enderrocat durant l’últim terç del segle XVIII, com a conseqüència del projecte d’alineació de la Rambla³⁵, moment a partir del qual la Rambla es va convertir en passeig, de manera que seria molt estranya la construcció d’un pou al mig d’un dels seus vials; així mateix, s’ha de tenir en compte que aquest pou no apareix en plànols del projecte d’alineació de la Rambla, ni tampoc en plànols del segle XIX³⁶; d’altra banda, tot fa pensar que la font del Pla de la Boqueria, construïda l’any 1824³⁷ faria innecessària l’existència d’un pou a l’indret a partir d’aquell moment. Cal concloure, doncs, que molt probablement el funcionament del pou va ser coetani al funcionament de la torre (recordem que la torre tenia unes

³⁴ PUIG, 2006, pàg. 5.

³⁵ Vegeu l’apartat de “Notícies històriques i intervencions anteriors”.

³⁶ Vegeu, en aquest sentit: GALERA, ROCA i TARRAGÓ, 1982, pàg 240 (làm. 86) i 288 (làm. 107 a, b), així com també el quarteró núm. 115 del pla topogràfic de Barcelona efectuat per Miquel Garriga i Roca l’any 1858.

³⁷ AMADES, 1984, pàg. 60.

dimensions, segons sembla, d'aproximadament 15 per 20 m.³⁸, i que probablement s'hi habità a l'interior, per la qual cosa no ha d'estranyar la presència d'un pou). Per tant, si entenem que les dues estructures van funcionar alhora i tenim en compte que el brocal del pou no s'ha conservat (la paret del pou conservada revela la utilització de la tècnica de l'encofrat perdut), hem d'entendre per força que les restes de la torre oriental del portal de la Boqueria han estat localitzades a nivell de fonamentació. El límit conservat, en conseqüència, és l'originari, i el fet que no presenti bona cara vista no és fruit d'una acció de destrucció, sinó conseqüència de ser nivell de fonamentació de la torre, construït mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut.

El pou, com s'ha explicat en l'apartat de “Descripció dels treballs realitzats”, es trobava amortitzat per la rasa UE 1075, la qual era reblerta per una estructura que, des d'un punt de vista físic (si bé no estratigràfic), es lliurava al probable mur de la torre del portal de la Boqueria. Com s'ha avançat més amunt, interpretem aquesta estructura com la mateixa que la UE 1066, si bé interrompuda per un retall efectuat en època contemporània pel nord-est (UE 1071).

Entre el morter de l'estructura formada per les UE 1066-1070 es va recuperar ceràmica probablement dels segles XVI-XVIII. Aquest factor, juntament amb la situació de l'estructura, ens impulsa a creure que podria correspondre al mur frontal de tancament de la torre una vegada escapçada pel sud-oest o a la seva fonamentació, tal com apareix en plànols del segle XVIII. Aquest escapçament en la torre oriental, que se suposa que originalment devia ésser bessona de l'occidental, podria estar relacionat amb les actuacions del Consell de Cent en època moderna per eliminar una part de la torre oriental del portal de la Boqueria, la qual dificultava el trànsit de persones i cavalleries en un punt estret i sempre molt concorregut. També hi ha la possibilitat, atenent a les següents paraules de Francesc Carreras Candi: “Iniciat lo derrocament del portal de la Boqueria en 1704, sobrevingué la guerra de Successió y se tornà a

³⁸ PUIG, 2006, pàg. 7.

reintegrar dit portal a son primitiu estat”, que l’estructura formada per les UE 1066-1070 correspongui a les obres de reintegrament de la torre.³⁹

Tanmateix, manca plantejar encara una última possibilitat, consistent en el fet que l’estructura fos únicament un reforçament dels fonaments de la torre.

Per sobre l’estructura formada per les UE 1066 i 1070, vam documentar, d’una banda, en la meitat del sud-oest de l’àrea que ens ocupa, una segona estructura (UE 1030), mentre que, en la meitat nord-est, es van documentar vuit estrats d’època moderna (UE 1031, 1058 i 1060 a 1065), un sobre l’altre, que es lliuraven a l’estructura UE 1030. La seva composició (sorres, graves, argiles, llims) i disposició, atès que presenten una marcada horitzontalitat, apunta al fet que probablement foren originats per rierades. En aquest sentit, cal dir que hi ha documentades importants rierades a la zona de la Rambla.⁴⁰

Pel que fa a l’estructura UE 1030, a la qual s’adossaven tots aquests estrats, en desconeixem la utilitat, si bé podria correspondre al mur de tancament de la torre per la part frontal, una vegada escapçada, cas en què potser l’estructura formada per les UE 1066 i 1070 en seria la fonamentació, mentre que la UE 1030 correspondria pròpiament al mur.

Tanmateix, en cas que la hipòtesi vàlida fos que l’estructura UE 1066-1070 correspongués a un reforçament de la fonamentació de la torre, abans que aquesta fos escapçada, aleshores la UE 1030 podria correspondre al mur de tancament (direcció nord-oest / sud-est) d’una habitació de dins de la torre.

³⁹ Vegeu l’apartat de “Notícies històriques i intervencions anteriors” i el plànol 02 als Annexos, “Documentació planimètrica. Així mateix, consulteu GALERA, ROCA i TARRAGÓ, 1982, pàg 240 (lám. 86) i 288 (lám. 107 a, b).

⁴⁰ L’any 1862, una vegada connectada la Rambla amb el Pla de Barcelona per la demolició de la muralla de terra (1854), es va produir un aiguat que va omplir les rieres i els torrents de la serra de Collserola. Aquests, quan hagueren travessat el Pla impetuosament, penetraren a la ciutat per diferents indrets, especialment pel capdamunt de la Rambla. Les aigües també arribaren a la Rambla pel carrer de l’Hospital i per la riera del Pi (ARRANZ, 2003, pàg. 99-100). Aquest episodi, que sembla confirmar l’antiga funcionalitat de la Rambla com a riera, ens fa pensar que, en època medieval i moderna, malgrat l’existència de la muralla de terra i de la muralla de la Rambla, molt probablement l’aigua que confluïa a la Rambla era capaç d’arrossegar sediments, si bé probablement el seu poder destructiu com a riera no era elevat, justament per la presència de l’obstacle de les muralles.

En qualsevol cas, el mur estigué en funcionament en època moderna i el suficient temps com perquè fos necessari efectuar-hi una refecció (UE 1056), per a la qual fou necessari efectuar el retall UE 1055, en el rebliment del qual, UE 1054, es conservava gran quantitat de morter disgregat.

Pel que fa als estrats romans (UE 1069, UE 1076 i UE 1077), és possible que responguin a l'existència d'una vila romana o d'un centre de producció pròxim a l'indret, ja que si bé el material es trobava molt fragmentat, no sempre presentava una erosió important, de manera que és difícil que la seva presència s'expliqui per aportació sedimentària fluvial. En aquest sentit, és rellevant la documentació de sitges i estratigrafia d'època romana durant la intervenció realitzada a la mateixa estació del Liceu, si bé al costat del Llobregat. D'altra banda, cal tenir en compte que l'indret que ens ocupa ja formava part de la xarxa viària principal de la ciutat de *Barcino*⁴¹, aspecte que també podria explicar la presència de material arqueològic d'aquest període.

Finalment, els materials localitzats en l'estrat d'època prehistòrica (UE 1078), tant pel que fa a la indústria lítica com la ceràmica a mà, no ens han permès concretar a la fase prehistòrica a la qual pertanyen al no presenten aquestes cap tipus d'element definitori que ens ajudi a precisar la cronologia a la qual pertanyen.

⁴¹ Vegeu l'apartat de "Notícies històriques i intervencions anteriors".

7. Conclusions

La intervenció realitzada a la Rambla –Pla de la Boqueria en dues fases (002/06 i 027/06) ha permès documentar una sèrie d'estructures i arribar a un seguit de conclusions.

No obstant això, cal tenir en compte, a l'hora de valorar les conclusions extretes de la present intervenció, que l'àrea excavada ha tingut unes dimensions molt limitades, alhora que es trobava molt afectada per la instal·lació de serveis, per la construcció d'estructures en època contemporània i per la presència d'estructures necessàries per al desenvolupament de l'obra actual (micropilons). Les actuacions en època contemporània, justament, han afectat en gran mesura l'estratigrafia d'època medieval i moderna, de manera que ha estat en gran part destruïda.

Des d'un punt de vista estructural, s'han localitzat un total de sis unitats estratigràfiques al sector 1000, dues de les quals considerem que són una mateixa estructura, si bé interrompuda per una actuació d'època contemporània. Totes elles estan relacionades, segons tots els indicis, amb el portal de la Boqueria.

En primer lloc, tindriem part del mur, a nivell de fonamentació i sense que se n'hagi conservat cara vista, de la torre oriental del portal de la Boqueria (UE 1022), portal del qual es té constància de la seva existència al segle XIII i que probablement fou reconstruït al segle XIV ja a la zona de l'actual Pla de la Boqueria. Documentalment, es coneix que el portal fou enderrocat durant el darrer terç del segle XVIII. L'estructura localitzada correspon, concretament, al mur de la torre més pròxim al mar, perpendicular a l'actual traçat de la Rambla. Si bé és cert que les restes localitzades no coincideixen exactament amb el traçat que es pot observar en les sobreposicions efectuades en plànols del segle XVIII⁴², s'ha de tenir en compte tant el marge d'error que pot tenir un plànol del segle XVIII com el gruix de la muralla, que no s'hi detalla⁴³. La troballa efectuada és especialment significativa pel fet de tractar-se d'una torre

⁴² Vegeu el plànol 02 als Annexos, "Documentació planimètrica.

⁴³ HUERTAS i RODRÍGUEZ, 2000, pàg. 18 a 20.

pertanyent a un dels portals més importants. Aquestes torres, segons les planimetries que s'han conservat prèvies al segle XVIII (moment en què s'endega el projecte d'alineació de la Rambla que en va suposar la destrucció) eren de forma poligonal i de grans dimensions (aproximadament 15 x 20 m.⁴⁴). Eren, doncs, torres similars a les de la Porta de Serrans de València o a les de la Porta Reial del monestir de Poblet.

Pel que fa a la resta d'estructures, tenim en primer lloc un possible pou (UE 1025) a l'interior de la torre, que estaria en ús de manera coetània a aquesta.

El possible pou fou amortitzat per l'estructura formada per les UE 1066 i 1070. La funcionalitat de l'estructura no s'ha pogut esclarir amb certesa, si bé és possible que fos la fonamentació del mur frontal de tancament pel sud-oest de la torre, una vegada escapçada pel sud-oest, tal com apareix en plànols del segle XVIII.⁴⁵ Tanmateix, hi ha la possibilitat també que fos un reforçament de la fonamentació de la torre oriental del portal.

Cobrint parcialment aquesta estructura, s'ha documentat la UE 1030, també de difícil interpretació. En el cas que les UE 1066 i 1070 fossin la fonamentació del mur frontal de tancament pel sud-oest de la torre ja escapçada, podria ser pròpiament el mur. Si l'estructura formada per les UE 1066 i 1070 s'hagués d'interpretar com un reforç en la fonamentació de la torre, aleshores la UE 1030 podria correspondre al mur de tancament d'una habitació de dins de la torre.

En qualsevol cas, s'ha pogut apreciar una refecció de la UE 1030, la qual es concreta en l'estructura UE 1056.

A banda de les estructures arqueològiques, que s'engloben totes elles entre el segle XIV i la darrera del segle XVIII, s'han localitzat tres estrats d'època romana tardana, així com un estrat amb material prehistòric.

⁴⁴ PUIG, 2006, pàg. 7.

⁴⁵ Vegeu l'apartat de "Notícies històriques i intervencions anteriors" i el plànol 02 dels Annexos, "Documentació planimètrica".

Els estrats romans amb cronologia entre els segles I-III i els segles IV-V els hem de relacionar directament amb la documentació de diverses sitges i retalls amb cronologia tardoromana (s. III-VI) localitzats en la intervenció arqueològica realitzada a la mateixa estació del Liceu, al costat del Llobregat⁴⁶. El conjunt d'aquestes troballes podrien correspondre l'existència d'una vila o un centre productiu pròxim. A més, l'àrea de la intervenció es caracteritza, en època romana, per ocupar un dels principals eixos viaris de la ciutat de *Barcino*, la qual cosa podria explicar també la presència de material arqueològic d'aquest període a l'indret⁴⁷. En qualsevol cas, cal dir que la possibilitat que responguin a aportació sedimentària per part de rieres és remota, atès que el material, malgrat aparèixer molt fragmentat, generalment no es troba erosionat en gran mesura, si bé en alguns casos sí que és així.

Pel que fa a l'estrat d'època prehistòrica, tal i com ja hem esmentat anteriorment, hem de dir que no va proporcionar cap element definitori que ens permeti acotar-lo cronològicament amb major exactitud. Per tant, caldrà esperar a futures intervencions arqueològiques que és puguin realitzar en la zona per obtenir informació sobre l'ocupació humana en època prehistòrica en aquest sector de la Rambla de Barcelona.

Per finalitzar, cal dir que, les limitacions espacials de la intervenció i, especialment, de la destrucció efectuada per les estructures d'època contemporània (l'habitació situada al mig de l'àrea excavada, els murs pantalla de l'estació) no han permès obtenir una major informació de la zona en les seves fases més antigues. Tanmateix, també és cert que la intervenció ha permès avançar en el coneixement sobre el portal de la Boqueria, tant pel que fa a la seva tècnica constructiva com a les seves dimensions i al seu desenvolupament històric, així com ha fet possible documentar la presència d'estrats d'època romana i prehistòrica a la zona.

⁴⁶ MEDINA, Inèdita.

⁴⁷ Vegeu l'apartat de "Notícies històriques i intervencions anteriors".

8. Bibliografia

- AA. VV. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya. Volum 8: El Barcelonès i el Baix Llobregat*. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- AA. VV. (1993): “*Dictionnaire des Céramiques Antiques (VIIème s. av. N. è. – VIIème s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale*”, *Lattara*, núm. 6. Lattes.
- AGUAROD OTAL, Carmen (1991): *Ceràmica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico. Saragossa.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA: *Barcelonaguia*. <<http://www.bcn.es/cgi-guia/guiamap4/cgi-guia/?actives=&plant=capes4c&idioma=0&calle=pla+de+la+boqueria&numero=&calle2=>>> (consultada el 16 de juny de 2006).
- AMADES, Joan (1984): *Històries i llegendes de Barcelona. Passejada pels carrers de la ciutat vella. Volum I*. Edicions 62. Barcelona.
- ARRANZ, HERRERO, Manuel (2003): *La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana*. Rafael Dalmau, Editor. Barcelona.
- BELTRÁN, Miguel (1990): *Guía de la ceràmica romana*. Pórtico. Saragossa.
- CARANDINI, Andrea (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.
- CUBELES, Albert (textos) [2007], *La Muralla medieval de Barcelona i els seus portals*. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB). Barcelona.
- CUBELES i BONET, Albert; i PUIG i VERDAGUER, Ferran (2004): “Les fortificacions de Barcelona”. A: AA. VV. *Abajo las murallas!!! 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. Museu d'Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- GALERA, Montserrat; ROCA, Francesc; i TARRAGÓ, Salvador (1982): *Atlas de Barcelona (segles XVI a XX)*. Publicacions del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.
- GARCIA ESPUCHE, Albert; i GUÀRDIA BASSOLS, Manuel (1986): *Espai i societat a la Barcelona preindustrial*. Edicions de la Magrana. Barcelona.
- GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES: *Hipermapa. Atlas electrònic de Catalunya*. Data de la darrera actualització: 24/11/2005. <<http://www10.gencat.net/ptop/AppJava/cat/actuacions/territori/hipermapa.jsp>> (consultada el 19 d'abril de 2006).

- GRANADOS, Oriol (1976): “Estudios de arqueología romana barcelonesa: la Puerta Decumana o del Noroeste”. *Pyrenae. Crónica arqueológica*, núm. 12. Universidad de Barcelona. Barcelona. Pàg. 157-171.
- GRANADOS, Oriol (1991): “Estructura urbana de la ciutat romana”. A: *Història de Barcelona. Volum 1. La ciutat antiga*. Dirigit per Sobrequés i Callicó, Jaume. Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Pàg. 139-201.
- HARRIS, Edward C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica. Barcelona.
- HUERTAS, Josefa; RODRÍGUEZ, Marta (2000): “Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques”. A: *1r Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Actes*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval. Igualada. Pàg. 16-23.
- LAPLACE (1972): “La typologie analytique et structurale: base rationnelle d'étude des industries lithiques et osseuses”. *Colloques Nationaux du C. N. R. S.*, núm. 932. Banques de Données Archéologiques. Marsella. Pàg. 91-143.
- MEDINA GUERRERO, Esther (Inèdita): Memòria de la intervenció arqueològica efectuada a la Rambla, 65-73. Metro – Línia 3 – Estació de Liceu. Districte de Ciutat Vella. Barcelona. Del 31 de maig al 31 d'octubre. Àrea de Coneixement i Recerca de la subdirecció general de Patrimoni Cultural. Barcelona.
- MIRÓ i ALAIX, Núria (2005): “Noves dades sobre al muralla romana de *Barcino*: el pas de ronda conservat al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call”. *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, època II, núm. 01. Museu d'Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Pàg. 58-67.
- MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT (inèdit): Projecte d'intervenció arqueològica a la Rambla / Pla de la Boqueria. Metro – línia 3 – Estació de Liceu. Districte de Ciutat Vella. Barcelona. 2006. Barcelona.
- PALET i MARTÍNEZ, Josep Maria (1997): *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval segles II-I aC – X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.
- PUIG i VERDAGUER, Ferran (1999a): “Ciutat i muralla de Bàrcino”. A: AA. VV. *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*. Enciclopèdia Catalana, S. A. Barcelona. Pàg. 84-84.
- PUIG i VERDAGUER, Ferran (1999b): “Món funerari de Bàrcino”. A: AA. VV. *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense*

mediterrània entre els segles IV i X. Enciclopèdia Catalana, S. A. Barcelona. Pàg. 265-270.

- PUIG i VERDAGUER, Ferran (inèdit): *Informe. Valoració dels resultats de la intervenció arqueològica duta a terme a Rambla / Pla de la Boqueria – Estació Liceu de la Línia 4 del Metro – Districte de Ciutat Vella*. Barcelona. 2006. Barcelona.
- PUJADES i CAVALLERIA, Josep (2006): “Balanz anual de l’activitat arqueològica de la ciutat (any 2005)”. *Quaderns d’arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, època II, núm. 02. Museu d’Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Pàg. 153-171.
- PUJADES i CAVALLERIA, Josep (2007): “Balanz anual de l’activitat arqueològica de la ciutat (2006)”. *Quaderns d’arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, època II, núm. 03. Museu d’Història de la Ciutat. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Pàg. 181-213.
- SANTANACH i SUÑOL, Laia (inèdit): *Informe preliminar de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a l’estació de Liceu (costat Besòs) de la línia 3 dels FMB. Barcelona (Barcelonès). Codi MHCB: 002/06. Dates de la intervenció: 21 i 22 de gener de 2006*. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona. 2006.
- SANZ PARERA, Miquel (1988): *El Pla de Barcelona. Constitució i característiques físiques*. Amelia Romero, editora. Sant Cugat del Vallès.

ANNEXES

Repertori estratigràfic

Inventari dels materials

Documentació fotogràfica

Documentació planimètrica

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1001

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres		Altres
--------	--	--------

Color: Negre

Cota Superior: 7,92 (en metres) **Cota Inferior:** 7,82 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Paviment actualment en ús (asfalt).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 101 i 201.

Relacions físiques:

És igual a: 101
 Cobreix a: 1002-1003-1004-1009
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per: 1044-1005
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1002

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Sorres		Pedra treballada

Color: Gris fosc

Cota Superior: 7,82 (en metres) **Cota Inferior:** 7,62 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Antic nivell de paviment de la calçada de la Rambla, consistent en llambordes d'aproximadament 15 cm. de llargada, 10 cm. d'amplada i uns 13 cm. de gruix, sobre un llit de sauló.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 102 i 202.

Relacions físiques:

És igual a: 102-202
 Cobreix a: 1007
 És cobert per: 1001
 Talla a:
 És tallat per: 1008-1044-1005-1068
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1004
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1003

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,82 (en metres)

Cota Inferior: 7,62 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Preparació del paviment actualment en ús (formigó de ciment).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 103 i 203.

Relacions físiques:

És igual a: 103-203
 Cobreix a: 1007
 És cobert per: 1001
 Talla a:
 És tallat per: 1044-1005-1068
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1004
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	201
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Altres	
Color:	Negre			
Cota Superior:	7,97 (en metres)	Cota Inferior:	7,80 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Nivell de paviment actualment en ús a la calçada de la Rambla, consistent en asfalt.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 101 i 1001.			

Relacions físiques:

És igual a: 101
 Cobreix a: 202-203-209-205
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 102

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedra treballada

Color: Gris fosc

Cota Superior: 7,84 (en metres)

Cota Inferior: 7,66 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Antic nivell de paviment de la calçada de la Rambla, consistent en llambordes d'aproximadament 15 cm. de llargada, 10 cm. d'amplada i uns 13 cm. de gruix, sobre un llit de sauló.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada amb 202 i 1002.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 104
 És cobert per: 101
 Talla a:
 És tallat per: 114
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 113
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	101
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Altres	
Color:	Negre			
Cota Superior:	7,96 (en metres)	Cota Inferior:	7,81 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Paviment actualment en ús a la calçada de la Rambla, consistent en asfalt.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada amb 201 i 1001.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 102-103-113-105
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 202

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Sorres

Pedra treballada

Color: Gris fosc

Cota Superior: 7,80 (en metres)

Cota Inferior: 7,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Antic paviment de la calçada de la Rambla format per llambordes d'aproximadament 15 cm. de llargada, 10 cm. d'amplada i 13 cm. de gruix, sobre un llit de sauló.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 102 i 1002.

Relacions físiques:

És igual a: 102
 Cobreix a: 204
 És cobert per: 201
 Talla a:
 És tallat per: 210
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 209
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	103
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Preparació de paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,84 (en metres)	Cota Inferior:	7,68 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Preparació del paviment actualment en ús a la calçada de la Rambla (formigó de ciment).			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada amb 203 i 1003.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 104
 És cobert per: 101
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 113
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 203

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,80 (en metres)

Cota Inferior: 7,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Preparació del paviment actualment en ús a la calçada de la Rambla (formigó de ciment).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 103 i 1003.

Relacions físiques:

És igual a: 103
 Cobreix a: 204
 És cobert per: 201
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 209
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	104
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Preparació de paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,68 (en metres)	Cota Inferior:	7,46 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Preparació del paviment 102, de l'estructura 113 i reforçament de la preparació de paviment 103 (formigó de ciment).			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada amb 204 i 1007.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 107
 És cobert per: 102-103-113
 Talla a:
 És tallat per: 115
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	204
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Preparació de paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,66 (en metres)	Cota Inferior:	7,44 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Nivell de preparació del paviment 202, de base per a l'estructura 209 i de reforçament de la preparació de paviment 204 (formigó de ciment).			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 104 i 1007.			

Relacions físiques:

És igual a: 104
 Cobreix a: 207
 És cobert per: 202-203-209
 Talla a:
 És tallat per: 211
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1007
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Preparació de paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,62 (en metres)	Cota Inferior:	7,42 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Preparació del paviment 1002, base per a l'estructura 1004 i reforçament de la preparació de paviment 1003 (formigó de ciment).			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 104 i 204.			

Relacions físiques:

És igual a: 104-204
 Cobreix a: 1010-1040
 És cobert per: 1002-1003-1004
 Talla a:
 És tallat per: 1067-1044-1005-1068
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1004

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Metall

Color: Gris fosc

Cota Superior: 7,82 (en metres)

Cota Inferior: 7,66 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rail de tramvia. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 113 i 209.

Relacions físiques:

És igual a: 113-209
 Cobreix a: 1007
 És cobert per: 1001
 Talla a:
 És tallat per: 1044-1005
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura a: 1002-1003
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	113
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Metall	
Color:				
Cota Superior:	7,84 (en metres)	Cota Inferior:	7,68 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Rail de tramvia. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 209 i 1004.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 104
 És cobert per: 101
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura: 102-103
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 209

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Metall

Color: Gris fosc

Cota Superior: 7,80 (en metres)

Cota Inferior: 7,64 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rail de tramvia. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 113 i 1004.

Relacions físiques:

És igual a: 113
 Cobreix a: 204
 És cobert per: 201
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura a: 202-203
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	105
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,84 (en metres)	Cota Inferior:	7,68 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Protecció per a servei contemporani (cables elèctrics de mitja tensió), consistent en formigó de ciment. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS.	
Observacions:	Igualada amb 205 i 1009.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 106
 És cobert per: 101
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 114
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 205

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,80 (en metres)

Cota Inferior: 7,62 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Protecció de servei contemporani (cables elèctrics de mitja tensió) consistent en formigó de ciment. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 105 i 1009.

Relacions físiques:

És igual a: 105
 Cobreix a: 206
 És cobert per: 201
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 210
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1009

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,87 (en metres)

Cota Inferior: 7,62 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Protecció de servei contemporani (cables elèctrics de mitja tensió) consistent en formigó de ciment. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 105 i 205.

Relacions físiques:

És igual a: 105-205
 Cobreix a:
 És cobert per: 1001
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1008
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 106

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Altres
--------	--	--------

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,68 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (formigó de ciment amb algunes pedres de dimensions mitjanes aïllades).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 206 i 1015.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 105
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 115
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 206

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Altres
--------	--	--------

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,62 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (formigó de ciment amb algunes pedres de dimensions mitjanes aïllades). Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 106 i 1015.

Relacions físiques:

És igual a: 106
 Cobreix a:
 És cobert per: 205
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 211
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1015

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Altres
--------	--	--------

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,62 (en metres) **Cota Inferior:** 2,70 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (formigó de ciment amb algunes pedres de dimensions mitjanes aïllades). Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: És solidària amb 1016. Igualada amb 106 i 206.

Relacions físiques:

És igual a: 106-206
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per: 1005
 Farceix a: 1067
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura a: 2002-2003-2004
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 107

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Pedres
Sorres

Material de construcció
Morter
Plàstics

Color: Marró fosc

Cota Superior: 7,46 (en metres)

Cota Inferior: 7,16 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Nivell de terraplenament (sauló).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 207 i 1010.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 112-108-110
És cobert per: 104
Talla a:
És tallat per: 115
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 207

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Pedres Sorres		Material de construcció Morter Plàstics

Color: Marró fosc

Cota Superior: 7,44 (en metres) **Cota Inferior:** 7,22 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons:

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Nivell de terraplenament (sauló).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 107 i 1010.

Relacions físiques:

És igual a: 107
 Cobreix a: 208
 És cobert per: 204
 Talla a:
 És tallat per: 211
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1010

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Pedres
Sorres

Ceràmica
Material de construcció
Morter
Plàstics

Color: Marró fosc

Cota Superior: 7,42 (en metres)

Cota Inferior: 7,35 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Nivell de terraplenament (sauló).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 107 i 207. Es va recuperar ceràmica d'època medieval i moderna.

Relacions físiques:

És igual a: 107-207
 Cobreix a: 1019-1022-1030-1031-1011-1021-1025-1029-1035-1036-1051-1053-1054-1056-1052
 És cobert per: 1007
 Talla a:
 És tallat per: 1067-1017-1034-1039-1044-1005-1068
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 111

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:

Cota Superior: 7,22 (en metres) **Cota Inferior:** 7,04 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rasa per a instal·lar una canonada de ferro. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 1018.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 110
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 112
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1018

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:

Cota Superior: 7,39 (en metres) **Cota Inferior:** 7,10 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rasa per a instal·lar una canonada de ferro. Orientació nord-oest / sud-est.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 111.

Relacions físiques:

És igual a: 111
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1022-1031-1021-1054
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1019
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 112

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles
Pedres
Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Material de construcció

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,26 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment d'un retall per a canalitzar un servei contemporani (canonada de ferro, orientació nord-oest / sud-est).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 1019.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 107
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 111
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1019

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles
Pedres
Sorres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció

Color:

Cota Superior: 7,39 (en metres) **Cota Inferior:** 7,10 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons:

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment d'un retall per a canalitzar un servei contemporani (canonada de ferro, orientació nord-oest / sud-est).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 112. Es va recuperar ceràmica d'època moderna i contemporània.

Relacions físiques:

És igual a: 112
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per: 1033-1005-1068
Farceix a: 1018
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 208

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Pedres		Ceràmica Material de construcció Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 7,36 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Interpretació: Fonamentació de la torre oriental del Portal de la Boqueria, consistent en pedres de Montjuic de dimensions mitjanes lligades amb morter de calç i sorra blanquinós i poc depurat, de gran duresa.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 1022.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 207
 Talla a:
 És tallat per: 211
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1022

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Pedres		Ceràmica Material de construcció Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 7,35 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Interpretació: Fonamentació de la torre oriental del Portal de la Boqueria, consistent en pedres de dimensions mitjanes lligades amb morter de calç i sorra blanquinós i poc depurat, de gran duresa. S'ha documentat el límit

Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 208. Es va recuperar ceràmica sense vernissar prob.medieval. Si bé no hi ha relació metodològica amb la u. e. 1025 (entremiq hi ha la rasa d'aquest, que no va afectar 1022), a la pràctica,

Relacions físiques:

És igual a: 208
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1018-1067-1017-1020-1048-1068
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 108

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Material de construcció Morter
--------	--	-----------------------------------

Color: Blanc

Cota Superior: 7,28 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Mur format per pedres de mida mitjana i petita i algun fragment de maó lligat amb morter de calç i sorra poc depurat i de duresa mitjana.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 1030.

Relacions físiques:

És igual a: Cobreix a: És cobert per: 107 Talla a: És tallat per: 115 Farceix a: És farcit a: És lliura a: Se li lliura: 110 És solidària amb:	
---	--

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1030

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Material de construcció Morter
--------	--	-----------------------------------

Color: Blanc

Cota Superior: 7,29 (en metres) **Cota Inferior:** 6,40 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Mur format per pedres de mida mitjana i petita i algun fragment de maó lligat amb morter de calç i sorra poc depurat i de duresa mitjana. S'ha pogut observar el límit nord-est.

Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 108.

Relacions físiques:

És igual a: 108
 Cobreix a: 1066
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1067-1033-1034-1048-1055
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura a: 1031-1058-1060-1061-1062-1063-1064-1065
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 110

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Vermell

Cota Superior: 7,28 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Nivell de deposició (possible aportació natural a causa de rierades) format per argiles.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 1031. Durant l'excavació dels sondejos de la primera fase de la intervenció (codi 002/06) no es va exhaurir en la seva totalitat. Es va recuperar ceràmica d'època romana.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 107
 Talla a:
 És tallat per: 111
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 108
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1031

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Altres

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles

Composició Orgànica:

Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Vermell

Cota Superior: 7,24 (en metres)

Cota Inferior: 6,69 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Inclinat

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Nivell de deposició (possible aportació natural a causa de rierades) format per argiles.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Igualada a 110. Es va recuperar ceràmica d'època romana i medieval.

Relacions físiques:

És igual a: 110
 Cobreix a: 1060
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1018-1017-1028-1033-1055-1005
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1030
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 114
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: 7,84 (en metres) **Cota Inferior:** 7,68 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)
Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)
Interpretació: Rasa per a canalitzar cables elèctrics de mitja tensió. Orientació nord-oest / sud-est.
Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS
Observacions: Igualada a 210 i 1008.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 102
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 105
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 210
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: (en metres) **Cota Inferior:** (en metres)
Amplada: (en metres) **Longitud:** (en metres)
Diàmetre: (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: **Coord. UTM Y:**
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)
Interpretació: Rasa per a canalitzar cables elèctrics de mitja tensió (orientació nord-oest / sud-est).
Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS
Observacions: Igualada a 114 i 1008.

Relacions físiques:

És igual a: 114
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 202
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 205
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1008
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Canalització	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,82 (en metres)	Cota Inferior:	7,62 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Rasa per a canalitzar cables elèctrics de mitja tensió. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 114 i 210.			

Relacions físiques:

És igual a: 114-210
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1002
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1009
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	115
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	7,68 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Retall per a construir un dels murs pantalla de l'estació de metro del Liceu. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 211 i 1067.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 104-107-108
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 106
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	211
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,62 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Retall per a construir un dels murs pantalla de l'estació de metro del Liceu. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 115 i 1067.			

Relacions físiques:

És igual a: 115
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 204-207-208
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 206
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1067
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,62 (en metres)	Cota Inferior:	2,70 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Retall per a construir un dels murs pantalla de l'estació de metro del Liceu. Orientació nord-oest / sud-est.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:	Igualada a 115 i 211.			

Relacions físiques:

És igual a: 115-211
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1007-1010-1022-1030-1035-1066-2005
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1015
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1011

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,27 (en metres)

Cota Inferior: 4,45 (en metres)

Amplada: 0,78 (en metres)

Longitud: 2,33 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur de formigó de ciment, construït amb la tècnica de l'encofrat als costats llargs i de l'encofrat perdut als costats curts. Orientació nord-oest / sud-est. Juntament amb els murs 1012 i 1037, conformava una

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010-1051
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1033
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura a: 1012-1013-1037-1053-1073
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1012

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Material de construcció
Mortor

Color: Taronja

Cota Superior: 7,27 (en metres) **Cota Inferior:** 5,04 (en metres)

Amplada: 0,44 (en metres) **Longitud:** 1,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur de maons massissos (30 cm. de llargada, 14 cm. d'amplada i 4 cm. de gruix) units amb morter de ciment. Juntament amb els murs 1011 i 1037 conformaven una habitació. Orientació nord-est / sud-oest.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1051
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 1033
És farcit a:
És lliura a: 1011
Se li lliura: 1013-1053-1073
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1013

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Revestiment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Ceràmica
Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 7,27 (en metres)

Cota Inferior: 5,14 (en metres)

Amplada: 0,02 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Revestiment de rajoles (lligades amb morter de ciment) dels murs 1011, 1012 i 1037, que conformaven una habitació. Rajoles de 20 cm. de costat i 1 cm. de gruix, blanques, amb costelles darrera. Rajola de

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1073
És cobert per: 1051
Talla a:
És tallat per:
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1011-1012-1037
Se li lliura: 1014
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1014
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,27 (en metres)	Cota Inferior:	5,14 (en metres)	
Amplada:	1,00 (en metres)	Longitud:	1,36 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Amortització de l'habitació formada pels murs 1011, 1012 i 1037 mitjançant formigó de ciment.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1073
 És cobert per: 1051
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1013
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1016

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,62 (en metres)

Cota Inferior: 2,70 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (formigó de ciment). Orientació nord-est / sud-oest.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: És solidària amb 1015.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1068
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1017
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: (en metres) **Cota Inferior:** (en metres)
Amplada: (en metres) **Longitud:** (en metres)
Diàmetre: (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: **Coord. UTM Y:**
Fase Cronològica:
Interpretació:
Nivell d'Afectació: **Autor:**
Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1010-1022-1031-1021-1025-1029-1058-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1070
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1036
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1020
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Canalització	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	7,40 (en metres)	Cota Inferior:	7,32 (en metres)	
Amplada:	0,10 (en metres)	Longitud:	1,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:	Convex	Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Rasa per a canalitzar un servei contemporani (canonada de plom). Orientació nord-est / sud-oest. La longitud indicada és la màxima que s'ha observat (la rasa està tallada per ambdós cantons).			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1022
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1021
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 U.E.: 1021

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell Definició: Farciment

Textura: Sorrenca Consistència: Compacta

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Sorres		Material de construcció

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,40 (en metres) Cota Inferior: 7,32 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) Forma en Planta:

Forma del Fons: Convex Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00 Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Sauló amb restes de material constructiu contemporani (fragments de maons).

Nivell d'Afectació: Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per: 1018-1017
Farceix a: 1020
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1023
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Rasa de fonamentació	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	7,35 (en metres)	Cota Inferior:	2,90 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Baix medieval (XIII-XV)			
Interpretació:	Rasa de fonamentació de la torre oriental del Portal de la Boqueria. Orientació aproximada est / oest. Tècnica de l'encofrat perdut.			
Nivell d'Afectació:	Parcial	Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1069-1076-1077-1078
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1024
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Rasa de fonamentació	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,19 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:	Circular	
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Baix medieval (XIII-XV)			
Interpretació:	Rasa de fonamentació del pou 1025. Tècnica de l'encofrat perdut. No s'ha pogut concretar amb detall l'època, més enllà que estava en funcionament alhora que la torre oriental del Portal de la Boqueria			
Nivell d'Afectació:	Total	Autor:	LSS	
Observacions:	Si bé no hi ha relació metodològica amb la u. e. 1022 (la rasa 1024 no va afectar-la), a la pràctica, des d'un punt de vista físic, el rebliment de la rasa (u. e. 1025) s'adossa a la u. e. 1022.			

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1076
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1025
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1025

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Pou

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Morter
--------	--	--------

Color: Blanc

Cota Superior: 7,19 (en metres) **Cota Inferior:** 0,00 (en metres)

Amplada: 0,18 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)

Interpretació: Mur format per pedres de mida mitjana i petita lligades amb morter de calç blanquinós amb lleugera tonalitat groguenca. Interior arrebossat amb el mateix morter que uneix les pedres. Es va poder

Nivell d'Afectació: Total **Autor:** LSS

Observacions: Si bé no hi ha relació metodològica entre les unitats 1025 i 1022 (entremig hi ha la rasa 1024, que 1025 rebleix, i que no va afectar 1022), a la pràctica, des d'un punt de vista físic, 1025 s'adossa a 1022.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1017-1033-1048-1075
 Farceix a: 1024
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1028
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: (en metres) **Cota Inferior:** (en metres)
Amplada: (en metres) **Longitud:** (en metres)
Diàmetre: (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: **Coord. UTM Y:**
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)
Interpretació: Rasa per a la canalització d'un servei contemporani (canonada de plom protegida per maons massissos).
 Orientació aproximada nord / sud.
Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS
Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1031-1054
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1029
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1029

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Argiles
Sorres

Composició Orgànica:

Cendres
Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció
Morter

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,12 (en metres)

Cota Inferior: 6,95 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment de la canalització per a un servei contemporani (canonada de plom protegida per maons massissos de 29 x 20 x 4 cm.). Format per sauló barrejat amb argiles i material constructiu d'època

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època moderna i contemporània.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per: 1017-1033
Farceix a: 1028
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1033
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,47 (en metres)	Cota Inferior:	4,45 (en metres)	
Amplada:	1,80 (en metres)	Longitud:	2,75 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:			Forma en Secció:	
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Retall efectuat per a la construcció de l'habitació que ocupava el terç central del sector 1000. Orientació nord-est / sud-oest.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1019-1030-1031-1025-1029-1036-1054-1058-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1069-1070-1056
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1011-1012-1037-1051-1053-1073-1052
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1034
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Canalització
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: (en metres) **Cota Inferior:** (en metres)
Amplada: (en metres) **Longitud:** (en metres)
Diàmetre: (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: **Coord. UTM Y:**
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)
Interpretació: Canalització per a un servei contemporani protegit amb maons massissos. Orientació aproximada: nord / sud.
Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS
Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1010-1030
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1035
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1035

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Sorres

Color: Marró clar

Cota Superior: (en metres) **Cota Inferior:** (en metres)

Amplada: (en metres) **Longitud:** (en metres)

Diàmetre: (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: **Coord. UTM Y:**

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment d'una rasa efectuada per a la canalització d'un servei contemporani protegit per maons massissos. Rebliment homogeni format per sauló de color marró clar.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1067
 Farceix a: 1034
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1036

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Argiles
Pedres
Sorres

Composició Orgànica:

Carbons
Cendres
Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció
Metall
Altres

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,48 (en metres)

Cota Inferior: 6,06 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rebliment d'una rasa d'època contemporània (probablement per a la instal·lació d'un col·lector). Format per sauló barrejat amb argiles, sorres i carbonets, juntament amb pedres de petites dimensions i

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar material ceràmic d'època romana, medieval, moderna i contemporània.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per: 1033
Farceix a: 1017
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1037

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Material de construcció
Mortor

Color: Taronja

Cota Superior: 7,27 (en metres) **Cota Inferior:** 5,04 (en metres)

Amplada: 0,40 (en metres) **Longitud:** 1,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Mur de maons massissos (30 cm. de llargada, 14 cm. d'amplada i 4 cm. de gruix) units amb morter de ciment. Juntament amb els murs 1011 i 1012 conformaven una habitació. Orientació nord-est / sud-oest.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1051
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 1033
És farcit a:
És lliura a: 1011
Se li lliura: 1013-1073-1052
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 U.E.: 1039

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall Definició: Canalització

Textura: Consistència:

Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:

Color:

Cota Superior: 7,60 (en metres) Cota Inferior: 7,46 (en metres)

Amplada: 0,25 (en metres) Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) Forma en Planta:

Forma del Fons: Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00 Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Retall per a canalitzar un servei contemporani (cable de fibra òptica):

Nivell d'Afectació: Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per:
Talla a: 1010
És tallat per:
Farceix a:
És farcit a: 1040
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1040
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Canalització	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:	Composició Orgànica:		Composició Artificial:	
			Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	7,60 (en metres)	Cota Inferior:	7,46 (en metres)	
Amplada:	0,25 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Canalització per a servei contemporani (cable de fibra òptica) fet amb formigó de ciment.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1007
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1039
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1041

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Negre

Cota Superior: 7,94 (en metres)

Cota Inferior: 7,90 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Paviment actualment en ús (asfalt) a la calçada de la Rambla, a la zona on es va efectuar la Cala A durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHC: 002/06).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1042
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1005
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1042

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,90 (en metres)

Cota Inferior: 7,70 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Preparació del paviment (formigó de ciment) a la calçada de la Rambla, a la zona on es va efectuar la Cala A durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1043
 És cobert per: 1041
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1005
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1043

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Sorres

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,70 (en metres) **Cota Inferior:** 7,02 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment de la Cala A, efectuada durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1042
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1005
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1044
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Sondatge	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	7,92 (en metres)	Cota Inferior:	7,29 (en metres)	
Amplada:	0,81 (en metres)	Longitud:	1,80 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:	Rectangular	
Forma del Fons:	Pla	Forma en Secció:	Cúbica	
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Sondeig efectuat durant la fase de la intervenció de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06): Cala B.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1001-1002-1003-1007-1004-1010
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1045-1046-1047
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1045

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Negre

Cota Superior: 7,92 (en metres)

Cota Inferior: 7,77 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Paviment actualment en ús (asfalt) a la calçada de la Rambla, a la zona on es va efectuar la Cala B durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHCb: 002/06).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1046
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1044
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1046

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,77 (en metres)

Cota Inferior: 7,53 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Preparació del paviment (formigó de ciment) a la calçada de la Rambla, a la zona on es va efectuar la Cala B durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1047
 És cobert per: 1045
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1044
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1047

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Sorres

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,53 (en metres) **Cota Inferior:** 7,29 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment de la Cala B, efectuada durant els sondejos de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06).

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1046
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1044
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1048
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Arrassament	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	7,35 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època moderna (XVI-XVIII)			
Interpretació:	Nivell de destrucció de les estructures d'època medieval i moderna, probablement com a conseqüència de la urbanització de la Rambla al segle XVIII, a la cota 7'35 / 7'19 m. s. n. m.			
Nivell d'Afectació:	Parcial	Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1022-1030-1025-1056
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1051

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Metall
Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 7,47 (en metres)

Cota Inferior: 7,27 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Llosa (és a dir, placa de formigó armat) que feia les funcions de sostre de l'habitació formada pels murs 1011, 1012 i 1037.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1011-1012-1013-1014-1037
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 1033
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1053

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Argiles
Pedres
Sorres

Composició Orgànica:

Fusta

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció
Morter
Altres

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,47 (en metres)

Cota Inferior: 5,04 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rebliment de la rasa 1033, efectuada per a construir l'hab. del terç central del s. 1000 (al NW). Format per sauló amb clapes d'argila i restes de fusta, així com pedres, mat. de construcció i fragments de

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 1033
És farcit a:
És lliura a: 1011-1012
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1054

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Cendres
Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica
Material de construcció
Morter

Color: Beige

Cota Superior: 7,11 (en metres)

Cota Inferior: 6,40 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Farciment del retall 1055, consistent en morter desfet, que es va documentar en forma de pols i en fragments, de color beix o blanc groquenc. Hi havia presència d'alguna pedra de mida mitjana i petita,

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època medieval i moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 1010
Talla a:
És tallat per: 1018-1028-1033
Farceix a: 1055
És farcit a:
És lliura a: 1056
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1055
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Altres	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,11 (en metres)	Cota Inferior:	6,40 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,60 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:	Quadrada	
Forma del Fons:	Pla	Forma en Secció:	Cúbica	
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època moderna (XVI-XVIII)			
Interpretació:	Retall molt probablement relacionat amb una refecció de l'estructura 1030 (s'observa un parament més acurat a la zona del retall: u. e. 1056).			
Nivell d'Afectació:	Total	Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1030-1031-1058-1060-1061-1062-1063-1064-1065
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1054-1056
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1058

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Nivell d'ús

Textura: Gravosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Graves
Pedres

Ceràmica

Color: Altres

Cota Superior: 6,47 (en metres)

Cota Inferior: 6,39 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Possible nivell d'ús format per graves de color verdós i pedres de mida petita. Presentava una gran duresa, un gruix d'aproximadament 2 cm. i molt poc desnivell.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1066
És cobert per: 1065
Talla a:
És tallat per: 1017-1033-1055
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1030
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1060

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Altres

Textura: Llimosa **Consistència:** Solta

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Llims Pedres		
-----------------	--	--

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,03 (en metres) **Cota Inferior:** 6,60 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: Inclinat **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Nivell de deposició (possible aportació natural a causa de rierades), format per llims de color marró groquenc amb algunes pedres petites.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: No va proporcionar ceràmica; ha estat datat per les relacions físiques que presenta amb altres estrats.

Relacions físiques:

És igual a: Cobreix a: 1061 És cobert per: 1031 Talla a: És tallat per: 1017-1033-1055 Farceix a: És farcit a: És lliura a: 1030 Se li lliura: És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1061

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Altres

Textura: Llimosa **Consistència:** Solta

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Argiles Graves Llims		Ceràmica Material de construcció Morter

Color: Altres

Cota Superior: 6,79 (en metres) **Cota Inferior:** 6,56 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: Pla **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Nivell de deposició (possible aportació natural a causa de rierades), format per llims de color verdós barrejats amb graves i material de construcció (teules) i algun fragment de morter de calç, amb

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època romana, medieval i moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1062
 És cobert per: 1060
 Talla a:
 És tallat per: 1017-1033-1055
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1030
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1062

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Nivell d'ús

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Argiles
Graves

Color: Vermell

Cota Superior: 6,60 (en metres)

Cota Inferior: 6,54 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Possible nivell d'ús format per argiles vermelles barrejades amb graves. Presentava una gran duresa, un gruix d'entre 3 i 6 cm. i molt poc desnivell.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: No va proporcionar ceràmica; ha estat datat per les relacions físiques que presenta amb altres estrats.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1063
És cobert per: 1061
Talla a:
És tallat per: 1017-1033-1055
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1030
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1063

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Nivell d'ús

Textura: Llimosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Graves
Llims
Sorres

Composició Orgànica:

Cendres
Fauna

Composició Artificial:

Material de construcció

Color: Marró fosc

Cota Superior: 6,55 (en metres)

Cota Inferior: 6,53 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Possible nivell d'ús format per llims barrejats amb sorres i algunes graves, de color marró, amb tonalitats grisenques i verdoses. Presentava una gran duresa, un gruix d'entre 1 i 2 cm. i pràcticament

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època romana, d'època medieval i d'època moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1064
És cobert per: 1062
Talla a:
És tallat per: 1017-1033-1055
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1030
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1064

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Nivell d'ús

Textura: Gravosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Graves
Llims

Composició Orgànica:

Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Altres

Cota Superior: 6,54 (en metres)

Cota Inferior: 6,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Possible nivell d'ús format per graves de color verdós barrejades amb llims. Presentava gran duresa, un gruix d'entre 1 i 3 cm. i molt poca inclinació.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època romana, medieval i moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1065
És cobert per: 1063
Talla a:
És tallat per: 1017-1033-1055
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1030
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1065

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Altres

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Graves
Sorres

Composició Orgànica:

Fauna

Composició Artificial:

Color: Marró clar

Cota Superior: 6,52 (en metres)

Cota Inferior: 6,41 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Pla

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Nivell de deposició (possible aportació natural a causa de rierades) format per sorres barrejades amb poca proporció de graves. Presentava un gruix d'entre 5 i 7 cm.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època romana, medieval i moderna.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1058
És cobert per: 1064
Talla a:
És tallat per: 1017-1033-1055
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1030
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1005
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Sondatge	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:		

Color:				
Cota Superior:	7,94 (en metres)	Cota Inferior:	7,02 (en metres)	
Amplada:	0,80 (en metres)	Longitud:	1,71 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:	Rectangular	
Forma del Fons:	Pla	Forma en Secció:	Cúbica	
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Sondeig efectuat durant la fase de la intervenció de gener de 2006 (codi MHCB: 002/06): Cala A.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1001-1002-1003-1007-1004-1015-1010-1019-1031
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1041-1042-1043
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1066

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Pedres		Ceràmica Material de construcció Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 6,44 (en metres) **Cota Inferior:** 5,53 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Gran estructura formada per pedres mitjanes i petites sense escairar lligades amb morter de calç i gran quantitat de sorra. També hi ha presència d'alguns maons. No s'aprecia disposició en filades. Presenta

Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 1070. Es va recup. ceràmica moderna. Si bé no hi ha relació metodològica amb les u. e. 1054 i 1056 (entremig hi ha la rasa 1055, que aquestes rebleixen, i que no va afectar 1066), a la pràctica, des

Relacions físiques:

És igual a: 1070
 Cobreix a:
 És cobert per: 1030-1058
 Talla a:
 És tallat per: 1067-1017-1033-1071
 Farceix a: 1074
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1068

Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Altres

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:

Cota Superior: 7,62 (en metres) **Cota Inferior:** 2,70 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Retall per a construir un dels murs pantalla de l'estació de metro del Liceu. Orientació nord-est / sud-oest.

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per:
Talla a: 1002-1003-1007-1010-1019-1022
És tallat per:
Farceix a:
És farcit a: 1016
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	2001
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Ceràmica Altres	
Color:	Beige			
Cota Superior:	3,27 (en metres)	Cota Inferior:	3,12 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Paviment actual de l'andana de l'estació de metro del Liceu (costat del Besòs), format per rajoles de 40 cm. de costat i 3 cm. de gruix, lligades amb morter de ciment.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 2002
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 2003
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 2002

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Preparació de paviment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 3,13 (en metres)

Cota Inferior: 2,73 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Preparació del paviment actualment en ús a l'andana de l'estació de metro del Liceu (costat del Besòs), format per formigó de ciment.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 2004
 És cobert per: 2001-2003
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1015
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 2003

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Revestiment

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Graves

Altres

Color: Gris clar

Cota Superior: 0,00 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Revestiment de morter de ciment, d'aproximadament 2 cm. de gruix, d'un dels mur pantalla de l'estació de metro del Liceu, orientat de nord-oest a sud-est, a la zona de l'andana (costat Besòs).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 2002
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a: 1015
 Se li lliura: 2001
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 2004

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:

Argiles
Carbonatació càlcica
Pedres

Composició Orgànica:

Fusta

Composició Artificial:

Material de construcció
Morter
Plàstics
Altres

Color: Vermell

Cota Superior: 2,75 (en metres)

Cota Inferior: 2,35 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Inclinat

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Estrat format per argiles vermelles amb nòduls de calç i múltiples materials contemporanis (formigó, morter de ciment i de calç, plàstics, fusta, pedres petites i mitjanes). Segurament era en origen geològic

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 2005
És cobert per: 2002
Talla a:
És tallat per:
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a: 1015
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 2005

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Geològic

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Argiles
Carbonatació càlcica

Color: Vermell

Cota Superior: 3,50 (en metres)

Cota Inferior: 2,78 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica:

Interpretació: Nivell geològic, format per argiles vermelles amb carbonatació càlcica.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per: 2004-1078
Talla a:
És tallat per: 1067
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1069

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Altres

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Argiles
Pedres

Composició Orgànica:

Carbons
Fauna

Composició Artificial:

Ceràmica
Metall
Vidre

Color: Marró fosc

Cota Superior: 5,53 (en metres)

Cota Inferior: 0,00 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Interpretació: Estrat de deposició, probablement originat a partir de riades, si bé amb presència de material antròpic (concretament, material ceràmic, que es presenta molt erosionat).

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica d'època romana.

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1076
És cobert per:
Talla a:
És tallat per: 1023-1033-1071-1074-1075
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1070

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Fonamentació

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Pedres		Material de construcció Morter

Color: Blanc

Cota Superior: 6,06 (en metres) **Cota Inferior:** 5,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Gran estructura formada per pedres mitjanes i petites sense escairar lligades amb morter de calç i gran quantitat de sorra. També hi ha presència d'alguns maons. No s'aprecia disposició en filades. Presenta

Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS

Observacions: Igualada a 1066. Cota sup. correspon al màx. conservat. Si bé metod. no hi ha relació amb 1022, per la presència de la la rasa 1075, que 1070 rebleix i que no va afectar 1022, a la pràctica, des d'un punt de

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a:
 És tallat per: 1017-1033-1071
 Farceix a: 1075
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1071
Tipus d'U.E.:	Estructura negativa/retall	Definició:	Retall indeterminat	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:	Composició Artificial:	

Color:				
Cota Superior:	6,65 (en metres)	Cota Inferior:	5,60 (en metres)	
Amplada:	0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:	Irregular	Forma en Secció:	Irregular	
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Retall contemporani efectuat des del nord-est, probablement com a conseqüència de la instal·lació d'un servei.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1066-1069-1070
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1072
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1072

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Sorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Composició Artificial:

Pedres
Sorres

Material de construcció
Morter
Altres

Color: Marró clar

Cota Superior: 6,65 (en metres)

Cota Inferior: 5,60 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons: Irregular

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Farciment del retall contemporani efectuat des del nord-est, probablement com a conseqüència de la instal·lació d'un servei. Presentava fragments de formigó de ciment.

Nivell d'Afectació:

Autor: LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a:
És cobert per:
Talla a:
És tallat per:
Farceix a: 1071
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1056

Tipus d'U.E.: Estructura positiva **Definició:** Mur

Textura: **Consistència:**

Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Pedres		Morter Pedra treballada
--------	--	----------------------------

Color: Blanc

Cota Superior: 7,11 (en metres) **Cota Inferior:** 6,40 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,57 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons: **Forma en Secció:**

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)

Interpretació: Refecció del mur 1030, en la seva cara nord-est. Formada per pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç i sorra poc depurat i de duresa mitjana.

Nivell d'Afectació: Total **Autor:** LSS

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per: 1033-1048
 Farceix a: 1055
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura: 1054
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi:	METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06		U.E.:	1073
Tipus d'U.E.:	Estructura positiva	Definició:	Paviment	
Textura:		Consistència:		
Composició Geològica:		Composició Orgànica:		
		Composició Artificial:	Altres	
Color:	Gris clar			
Cota Superior:	5,14 (en metres)	Cota Inferior:	5,04 (en metres)	
Amplada:	1,00 (en metres)	Longitud:	1,32 (en metres)	
Diàmetre:	0,00 (en metres)	Forma en Planta:		
Forma del Fons:		Forma en Secció:		
Coord. UTM X:	0,00	Coord. UTM Y:	0,00	
Fase Cronològica:	Època contemporània (XIX-XXI)			
Interpretació:	Paviment de l'habitació d'època contemporània que ocupava el terç central del sector 1000, fet de formigó de ciment.			
Nivell d'Afectació:		Autor:	LSS	
Observacions:				

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1013-1014
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1033
 És farcit a:
 És lliura a: 1011-1012-1037
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1074
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: 6,44 (en metres) **Cota Inferior:** 5,53 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)
Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: Pla **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)
Interpretació: Rasa per a construir l'estructura 1066.
Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS
Observacions: Igualada a 1075.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1069
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1066
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1052

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Farciment

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:	Composició Orgànica:	Composició Artificial:
Argiles Pedres Sorres		Ceràmica Material de construcció Morter Altres

Color: Marró clar

Cota Superior: 7,47 (en metres) **Cota Inferior:** 5,04 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**

Forma del Fons:

Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00

Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)

Interpretació: Rebliment de la rasa 1033, efectuada per a construir l'hab. del terç central del s. 1000 (al SE). Incloua sorres, argiles, pedres de mida petita, material constructiu (teules, estuc, maons, etc.), fragments de

Nivell d'Afectació: **Autor:** LSS

Observacions: Es va recuperar ceràmica romana, medieval, moderna i contemporània.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per: 1010
 Talla a:
 És tallat per:
 Farceix a: 1033
 És farcit a:
 És lliura a: 1037
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1075
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall **Definició:** Rasa de fonamentació
Textura: **Consistència:**
Composició Geològica: **Composició Orgànica:** **Composició Artificial:**

Color:
Cota Superior: 6,15 (en metres) **Cota Inferior:** 5,50 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres) **Longitud:** 0,00 (en metres)
Diàmetre: 0,00 (en metres) **Forma en Planta:**
Forma del Fons: Pla **Forma en Secció:**
Coord. UTM X: 0,00 **Coord. UTM Y:** 0,00
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)
Interpretació: Rasa per a construir l'estructura 1066.
Nivell d'Afectació: Parcial **Autor:** LSS
Observacions: Igualada amb 1074. La cota superior de la u. e. 1075 correspon al nivell màxim conservat.

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a:
 És cobert per:
 Talla a: 1025-1069
 És tallat per:
 Farceix a:
 És farcit a: 1070
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1076

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argil·losorrenca **Consistència:** Solta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Carbons
Malacologia

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Marró fosc

Cota Superior: 5,03 (en metres)

Cota Inferior: 4,43 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)

Interpretació: Estrat de deposició, probablement originat a partir de riades amb material ceràmic.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
Cobreix a: 1077
És cobert per: 1069
Talla a:
És tallat per: 1023-1024
Farceix a:
És farcit a:
És lliura a:
Se li lliura:
És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1077

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica

Color: Altres

Cota Superior: 4,43 (en metres)

Cota Inferior: 3,81 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:

Forma del Fons:

Forma en Secció:

Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)

Interpretació: Estrat de deposició, probablement originat a partir de riades amb restes de ceràmica.

Nivell d'Afectació:

Autor: Vanesa Triay

Observacions:

Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 1078
 És cobert per: 1076
 Talla a:
 És tallat per: 1023
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Nom Jaciment/Codi: METRO LICEU. LÍNIA 3 CANTÓ BESOS. BCN. CODI: 002/06-027/06 **U.E.:** 1078

Tipus d'U.E.: Estrat/nivell **Definició:** Anivellament

Textura: Argilosa **Consistència:** Compacta

Composició Geològica:

Pedres

Composició Orgànica:

Carbons

Composició Artificial:

Ceràmica
Pedra treballada

Color: Marró fosc

Cota Superior: 3,81 (en metres)

Cota Inferior: 3,50 (en metres)

Amplada: 0,00 (en metres)

Longitud: 0,00 (en metres)

Diàmetre: 0,00 (en metres)

Forma en Planta:
Forma del Fons:
Forma en Secció:
Coord. UTM X: 0,00

Coord. UTM Y: 0,00

Fase Cronològica: Bronze final (1100-700)

Interpretació: Argiles de color marró molt plàstiques i compactes. Conté material prehistòric probablement d'E. Bronze. També hi ha carbonets i pedretes en el sector més nord tot i que no conforma cap estructura.

Nivell d'Afectació:
Autor: Vanesa Triay

Observacions:
Relacions físiques:

És igual a:
 Cobreix a: 2005
 És cobert per: 1077
 Talla a:
 És tallat per: 1023
 Farceix a:
 És farcit a:
 És lliura a:
 Se li lliura:
 És solidària amb:

Inventari dels materials

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

Estació de Liceu (costat Besós) de la línia 3 dels FMB (Barcelona, Barcelonès)

CODI MHCB: 002/06 - 027/06

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1010		1	14003	SN	FT	TO		ET	AO	VE	VE	XIV-XVII	Probable poal o gerra. Vernís exterior verd sense engalba sota coberta, vernís interior melat. Decoració exterior incisa: agrupació d'estries paral·leles a la base.
1010		1	14101	SN	FIN	TO			AO	VE		XV-XVI	Blau de tonalitat molt fosca.
1010		1	14114	SN	PDA	TO			AO	VE	VE	Darrerria XVII- Inicis XVIII	
1010		1	14120	SN	FOB	TO			AO	VE	VE	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1019		1	14002	SN	FT	TO			AO			Medieval- Contemporània	
1019		1	14002	SN	FT	TO			AO		EN	XVIII-XX	Engalba de color palla, parcial.
1019		1	14003	SN	FOB	TO			AO	VE		Medieval- Contemporània	Probable plat. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1019		1	14005	SN	FT	TO			AR			Medieval- Contemporània	
1022		1	14002	NA	FIN	TO			AO			Medieval	Material ceràmic que formava part d'una estructura (encara es pot observar morter de calç al trenc).
1029		2	14003	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval- Contemporània	Obra per foc.
1029		1	14128	SN	ESC	TO			AO	VE	VE	XV-XVI	
1029		1	14301	VO	FOB				AO	VE	VE	XIX	Probablement obra de Manises. Decoració amb dues tonalitats de blau.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1031		2	12053	SN	FIN	TO			AO			Antiga	
1031		1	13250	NA	FIN	TO			AO			Romana	
1031		1	13250	SN	FIN	TO			GO			Romana	
1031		1	13258	FO	FIN	TO			AO	VE	VE	I-V	Vernís molt deteriorat.
1031		1	13258	VO	FIN	TO			AO		PC	I-V	
1031		1	13258	VO	OSTIA I, 262 (Aguarod, 1991)	TO			AO	VE	PC	II-V	Vernís molt deteriorat.
1031		2	13309	SN	FIN	TO			AO			I aC-V dC	
1031		1	13310	SN	FIN	TO			GO			I aC-I dC	
1031		3	13310	SN	FIN	TO			AO			I aC-I dC	
1031		1	13310	VO	FIN	TO			GO			I aC-I dC	
1031		3	13312	SN	FIN	TO			AO			III-VII	
1031		1	13400	SN	FIN	TO			AO			Indeterminada	Peça de grans dimensions.
1031		2	13400	SN	FIN	TO			GO			Indeterminada	
1031		4	13402	SN	FIN	TO			GR			Indeterminada	Pasta "sandvitx".
1036		1	13116	VO	FIN	TO			AO			I-V	
1036		1	13250	NA	FIN	TO			AO			Antiga	Arrencament de nansa.
1036		1	13258	VO	OSTIA III, 332 (Aguarod, 1991)	TO			AO	PC		I-III	
1036		1	13400	NA	FIN	TO			AO			Indeterminada	
1036		2	13400	SN	FIN	TO			AO			Indeterminada	
1036		2	14002	SN	FIN	TO			AO			Medieval-Moderna	Obra per foc.
1036		1	14005	SN	FIN	TO			GR			Moderna	
1036		1	14006	NA	CAT	TO			AO		VE	Moderna-Contemporània	Vernís verd.
1036		1	14006	NA	FIN	TO			AO		VE	Moderna-Contemporània	Vernís marró.
1036		1	14006	NA	POA	TO			AO		VE	Medieval-Moderna	Vernís melat.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1036		1	14006	PE	FOB	TO			AO		VE	Moderna-Contemporània	Possible gibrella. Peu anular. Vernís marró.
1036		1	14006	SD	FT	TO			AO	VE	VE	Moderna	Galet. Vernís verd sense engalba a l'exterior, vernís melat a l'interior.
1036		1	14006	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	Medieval-Contemporània	Vernís verd-melat.
1036		1	14006	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Contemporània	Vernís verd-melat.
1036		1	14006	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Contemporània	Obra per foc. Vernís verd-marronós.Exterior fumat.
1036		7	14006	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Contemporània	Obra per foc. Vernís marró. Algun dels fragments presenta regalims de vernís a l'exterior.
1036		1	14006	VO	FOB	TO			AO	VE	VE	Moderna-Contemporània	Possible escudella. Obra per foc. Vernís marró.
1036		1	14006	VO	FIN	TO			AO	VE	VE	Moderna-Contemporània	Possible gibrella, escorredora o gerra. Vernís amb engalba sota coberta a l'interior (color resultant: palla) i vernís marró a l'exterior.
1036		1	14006	VO	FIN	TO			AO	VE	VE	Medieval-Moderna	Possible cossi o gibrella. Vernís melat.
1036		2	14102	SN	FOB	TO			AO	VE		XV-XVI	
1036		2	14128	VO	ESC	TO			AO	VE	VE	XV-XVI	
1036		1	14210	SN	ESC	TO			AO	VE	VE	XV	Obrador valencià. Es conserven dos fragments de la peça (enganxats).
1036		1	14252	SN	FTA	TO			AO	VE	VE	XIV	Obrador valencià. Peça de reduïdes dimensions. Decoració en verd i manganès únicament a l'exterior.
1036		1	14255	SN	FOB	TO			AO	VE		XIV	
1036		1	14300	SN	FTA	TO			AO	VE		Moderna	Possible pot o got.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1036		1	14300	VO	PAT	TO			AO	VE		Moderna	
1036		1	14306	SN	FOB	TO			AO	VE	VE	XVII	
1036		1	15000	PS	TPT	MA			AO			Medieval-Moderna	Presenta regalims de coberta estannífera.
1052		1	14003	SN	FOB	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Probable gibrell. Vernís marró ataronjat.
1052		1	14003	VO	GIB	TO			AO	VE		Moderna	Vernís melat.
1052		1	14056	NA	FTA	TO		PN	AO			Medieval	Decoració de vies de manganès a la part externa de la nansa, paral·leles a la base.
1054		1	14002	SN	FTA	TO			AO			Medieval-Moderna	
1054		1	14002	VO	GER	TO			AO			Medieval-Moderna	Possible gerra de vaixell, segles XIV-XV. Presenta molta concreció de morter de calç. Probablement formava part de la mateixa peça que els fragments informes inventariats de característiques similars.
1054		25	14002	VO	GER	TO			AO			Medieval-Moderna	Possible gerra de vaixell, segles XIV-XV. Presenta molta concreció de morter de calç. Alguns dels fragments podrien tenir regalims de vernís melat, si bé molt degradat. 27 dels fragments tenen l'exterior estriat en major o menor grau. Probablement formava part de la mateixa peça que la vora inventariada de característiques similars.
1054		1	14003	SN	FTA	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Possible gerra, bací, canó o cossi. Vernís marró.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1054		1	14003	SN	FOB	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Possible plat. Vernís marró.
1054		1	14003	VO	PDA	TO			AO	VE		XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).
1054		1	14005	PE	FTA	TO			AR			XIV-XVIII	Peu anular.
1058		1	14003	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	Moderna	Probablement segle XVI-XVII. Vernís exterior verd sense engalba sota coberta i interior verd-melat.
1061		2	13250	SN	FIN	TO			AO			Antiga	
1061		1	13258	SN	FIN	TO			AO			I-V	
1061		1	13400	SN	FIN	TO			GO			Indeterminada	Recipient de grans dimensions.
1061		1	14002	SN	FTA	TO			AO			Medieval-Moderna	Probablement d'època moderna. Regalims de vernís melat a l'exterior.
1061		1	14003	SN	FIN	TO			GO	VE		Medieval-Moderna	Obra per foc. Vernís marró. Exterior fumat.
1063		1	12053	SN	FIN	TO			AO			Antiga	Pasta "sandvitx".
1063		1	13106	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	I-II	
1063		1	13116	PE	FOB	TO			AO	VE	VE	Romana	Peu anular.
1063		1	13116	SN	FIN	TO		NP	AO		VE	Romana	Decoració estampada a l'exterior: rombes incisos.
1063		1	13258	NA	FIN	TO			AO			I-V	Nansa de petites dimensions, amb estria central.
1063		2	13258	SN	FIN	TO			AO			I-V	
1063		1	13304	SN	FIN	TO			AO			Romana	Probablement àmfora de la Tarraconense.
1063		2	13304	SN	FIN	TO			GO			Romana	Probablement àmfora de la Tarraconense.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1063		2	13402	SN	FIN	TO			GR			Indeterminada	
1063		2	14003	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Vernís marró.
1064		1	13400	SN	FIN	TO			AO			Indeterminada	Podrien ésser fragments de ceràmica romana.
1064		1	14002	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Regalims de vernís verd a l'interior.
1064		1	14002	SN	FTA	TO			AO		AL	Medieval-Moderna	
1064		1	14003	NA	POA	TO			AO		VE	Moderna	Probablement segles XVI-XVII. Vernís melat-groguenc. Nansa laminar amb tres canals a la cara superior. Mínim de tres estries al coll. Nansa formada per dos fragments que casen.
1064		3	14003	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Obra per foc, possible olla. Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1064		1	14003	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	Medieval-Moderna	Possible escalfeta o tapadora. Vernís marró.
1064		1	14003	SN	FTA	TO			AO		VE	Moderna	Vernís melat-groguenc.
1065		5	13400	SN	FIN	TO			AO			Indeterminada	
1065		1	13400	SN	FTA	TO			AO			Indeterminada	
1065		1	14002	SN	OLL	TO			AO			Medieval-Moderna	Cocció oxidant imperfecta. Exterior fumat.
1065		1	14003	SN	FIN	TO			GO	VE		Medieval-Moderna	Obra per foc, possible olla. Vernís marró. Exterior fumat.
1065		4	14003	SN	FOB	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Probable gibrell. Vernís melat.
1065		1	14003	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	Medieval-Moderna	Vernís melat.
1065		1	14003	VO	GIB	TO			AO	VE		Moderna	Gibrella. Vernís melat-verdós.
1065		1	14300	SN	FTA	TO			AO	VE		Moderna	Probablement segles XVI-XVII.
1065		1	14300	SN	FTA	TO			AO	VE	VE	Moderna	Probablement segles XVI-XVII.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1066		1	14003	SN	FIN	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Probablement segles XVI-XVIII. Vernís melat-verdós. Material ceràmic que formava part d'una estructura
1066		1	14003	VO	GIB	TO			AO	VE		Medieval-Moderna	Probablement segles XVI-XVIII. Vernís melat-verdós. Material ceràmic que formava part d'una estructura (conserva morter de calç adherit).
1069		3	13106	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	I-II	
1069		12	13111	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	I-III	Vernís molt deteriorat i, en determinats casos, pràcticament perdut.
1069		2	13111	VO	CLAIR-A 14/17 (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO	VE	VE	125-250	Formen part del grup Hayes CLAIR-A 14 a 17.
1069		1	13250	NA	FIN	TO			AO			Romana	Tarraconense. Nansa amb estria central.
1069		1	13250	NA	FTA	TO			AO			Romana	Probable gerra o ampolla amb nansa. Tarraconense. La nansa arranca de la vora.
1069		1	13250	PE	FTA	TO			AO			Romana	Tarraconense. Peu diferenciat.
1069		1	13250	SN	FIN	TO			AO			Romana	Oriental.
1069		10	13250	SN	FIN	TO			GO			Romana	Probablement tarraconense.
1069		9	13250	SN	FIN	TO			GO			Romana	
1069		37	13250	SN	FIN	TO			AO			Romana	Probablement tarraconense.
1069		3	13250	SN	FIN	TO			AO			Romana	Tarraconense.
1069		1	13250	VO	FOB	TO			AO			Romana	Probable plat. Tarraconense.
1069		1	13250	VO	FIN	TO			AO			Romana	Tarraconense. Estria més avall de la vora.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1069		1	13251	PE	FIN	TO			AR			Romana	Tarraconense. Base amb peu diferenciat.
1069		6	13251	SN	FIN	TO			GR			Romana	
1069		5	13251	SN	FIN	TO			AO			Romana	Tarraconense.
1069		1	13251	VO	FIN	TO			GR			Romana	Possible olla.
1069		1	13256	SN	FIN	TO			AO	EN		III aC-III dC	
1069		2	13258	FO	FIN	TO			AO			I-V	
1069		1	13258	PE	FOB	TO			AO			I-V	Peu.
1069		19	13258	SN	FIN	TO			AO			I-V	
1069		1	13258	VO	AF-CUI 27 (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO	VE	VE	160-220	Vernís molt deteriorat.
1069		3	13258	VO	AF-CUI 196 (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO		PC	70-250	
1069		3	13258	VO	AF-CUI 197 (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO		PC	175-250	
1069		9	13300	SN	FIN	TO			AO			Romana	
1069		2	13306	SN	FIN	TO			AO			IIaC-IdC	Un dels fragments presenta possibles marques o lletres, desconeixem si fetes abans o després de cuita.
1069		10	13309	SN	FIN	TO			AO			I aC-V dC	
1069		7	13310	SN	FIN	TO			AO			I aC-I dC	

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1069		10	13310	SN	FIN	TO			GO			I aC-I dC	Probablement tarraconense.
1069		19	13312	SN	FIN	TO			AO			III-VII	Engalba perduda o inexistent.
1069		6	13312	SN	FIN	TO					EN	III-VII	
1069		1	14000	SN	FIN	TO		LL	AO			Medieval-Moderna	Possible intrusió. Decoració incisa pentinada: dues agrupacions de línies horitzontals amb una agrupació de línies en forma de meandre entremig.
1069		2	20001	ATI								Indeterminada	
1069		1	20001	ATI								Indeterminada	Placa de poc gruix ovalada, potser decorativa.
1069		1	20001	BRR								Indeterminada	Barra o cilindre massís de petites dimensions.
1069		14	30000	SF	VIN	VIN						Indeterminada	Color transparent-verdós.
1069		1	60054	POP		MPM						Indeterminada	Presenta una perforació, potser per a usar-la com a penjoll.
1076		1	13000	NA	FIN	TO			AO			Romana	
1076		11	13000	SN	FIN	TO			AO			Romana	
1076		1	13108	SN	FIN	TO			AO			II-IV	Fragment molt rodat.
1076		1	13108	SN	FIN	TO		RO	AO		VE	II-IV	Fragment molt deteriorat, ha perdut el vernís intern. Decoració en forma d'espina de peix.
1076		1	13108	SN	FIN	TO		RO	AO	VE	VE	II-IV	Fragment molt deteriorat, gairebé ha perdut tot el vernís extern de la peça. Nómés en resta una petita franja amb vernís de color negre i vermell. De la decoració encara hi ha marques de les incisions.
1076		3	13110	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	I-II	

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1076		3	13114	SN	FIN	TO			AO	VE	VE	III-V	
1076		1	13114	VO	CLAIR-C 50A (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO	VE	VE	230-325	Vernís extern molt deteriorat.
1076		4	13115	SN	FIN	TO			AO	VE		IV-VII	
1076		1	13115	VO	FIN	TO			AO	VE		IV-VII	
1076		1	13115	VO	CLAIR-D 61A (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO	VE		325-420	
1076		1	13116	PE	FIN	TO			AO			Romana	El vernís de la ceràmica és inexistent, tot i que per la forma podria tractar-se d'una T S Clara A.
1076		1	13150	SN	FIN	TO			AO			I	
1076		1	13250	NA	FIN	TO			AO			Romana	
1076		26	13250	SN	FIN	TO			AO			Romana	
1076		1	13250	VO	FIN	TO			AO			Romana	
1076		1	13250	VO	FIN	TO			AO			Romana	Posible gerra globular de coll curt.
1076		5	13251	SN	FIN	TO			GR			Romana	
1076		2	13258	FO	AF-CUI 23B (Hayes, 1972 - AADD, 1993)	TO			AO			II-III	
1076		2	13258	SN	FIN	TO			AO			I-V	

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1076		2	20001	MON									
1076		3	30003										
1076		1	40003	PFL	F22 (Laplace, 1972)								Punta foliàcia de retoc pla. Possible punta de fletxa fragmentada. Fora de context.
1076		1	50008										De forma molt plana, pot formar part d'un paviment o sòcol.
1076		1	50012										Petit fragment molt rodat.
1077		1	13150	SN	FIN	TO			AO			I	
1077		1	13250	SN	FIN	TO			AO			Romana	Molt rodada.
1077		1	13258	VO	OST. III,332 (Aguarod, 1991)	TO			AO			I-III	
1078		3	11000	SN	FIN	MA			GR			Prehistòria recent.	Possiblement amb cronologia del bronze. II mileni-VII a-C
1078		3	11000	SN	FIN	MA			GM			Prehistòria recent.	Possiblement amb cronologia del bronze.
1078		3	40003	ASC								Prehistòria recent.	
1078		1	40003	NCO								Prehistòria recent.	Color grana.
1078		1	40003	NSC								Prehistòria recent.	Molt deshidratat.

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Frag.	Tipologia	Tècnica	Dec. Int.	Dec. Ext.	Pasta	Acabats int.	Acabats ext.	Cronologia	Observacions
1078		1	40003	PUN								Prehistòria recent.	Retoc simple, marginal, lateral dret. Fragmentada per la meitat.
1078		1	40003	REB								Prehistòria recent.	

Documentació fotogràfica



Fotografia núm. 01.

Cales A i B marcades al paviment d'asfalt, abans de començar la 1a fase de la intervenció (en primer terme, Cala A). Fotografia efectuada mirant al sud-est.



Fotografia núm. 02.

Cala A, ja excavada, mirant al nord-est. S'hi poden observar l'estructura UE 108 i l'estrat UE 110, parcialment excavat (unitats UE 1030 i UE 1031, respectivament, en la 2a fase de la intervenció).



Fotografia núm. 03.

Cala B, ja excavada, mirant al nord-est. S'hi pot observar l'estructura UE 208 (UE 1022, en la 2a fase de la intervenció).



Fotografia núm. 04.

Sector 1000 marcat en línia blava discontinua al paviment d'asfalt, abans de començar la 2a fase de la intervenció. Fotografia efectuada mirant al sud-est



Fotografia núm. 05

Màquina retroexcavadora utilitzant el martell picador per a fragmentar nivells de paviment i preparació de paviment contemporanis. Fotografia efectuada mirant al sud-est.



Fotografia núm. 06.

Màquina retroexcavadora recollint amb la cullera els nivells de paviment i preparació de paviment contemporanis. Fotografia efectuada mirant al sud-est.



Fotografia núm. 07.

Màquina retroexcavadora utilitzant el martell picador per a fragmentar nivells contemporanis al terç central del sector 1000, una vegada extret el nivell UE 1010. Fotografia efectuada mirant al sud-est.



Fotografia núm. 08.

Visió general del sector 1000, amb l'estrat UE 1010 excavat. En primer terme, retall quadrangular UE 1005, fruit dels sondejos efectuats en la 1a fase de la intervenció (cala A).



Fotografia núm. 09.

Vista general del sector 1000, amb els estrats d'època contemporània excavats. Al centre de la imatge resten estructures d'època contemporània.



Fotografia núm. 10.

Detall de la relació entre el possible pou (UE 1025) i la probable torre oriental del Portal de la Boqueria (UE 1022): l'estructura UE 1025 es lliura a la UE 1022.



Fotografia núm. 11.

Detall de l'estructura UE 1025, amb els estrats d'època contemporània excavats. Es pot observar l'arrebossat de l'interior del probable pou.



Fotografia núm. 12.

Detall de la cara exterior de l'estructura UE 1025, amb els estrats d'època contemporània excavats. S'hi pot observar que, en la construcció del possible pou, es va utilitzar la tècnica de l'encofrat perdut.



Fotografia núm. 13.

Detall del retall UE 1055, abans d'excavar-ne el rebliment (UE 1054).



Fotografia núm. 14.

Retall UE 1055, amb el rebliment excavat. S'hi pot observar el parament de l'estructura UE 1030 en aquest indret.



Fotografia núm. 15.

Tall nord-oest del sector 1000, amb els estrats que es lliuraven a l'estructura UE 1030 excavats (UE 1031, 1058 i 1060 a 1065). .



Fotografia núm. 16.

Vista zenital de l'estructura UE 1066.



Fotografia núm. 17.

Detall de l'alçat de l'estructura UE 1030. S'hi pot observar la diferència de parament aproximadament a la zona en què hi havia el retall UE 1055.



Fotografia núm. 18.

Alçat de l'estructura UE 1022, interpretada com a part de la torre oriental del Portal de la Boqueria, una vegada excavats els estrats que la seva rasa de fonamentació (UE 1023) tallava. Tècnica d'encofrat perdut.



Fotografia núm. 19.

Màquina de tipus Brokk treballant amb el martell picador al sector 1000, fragmentant la UE 1022.



Fotografia núm. 20.

Possible pedra reaprofitada en la UE 1022.



Fotografia núm. 21.

Tall .nord-oest de l'excavació. Es poden observar, de dalt a baix, els estrats UE 1069,1076, 1077 i 2005.



Fotografia núm. 22.

Detall de la cota inferior de l'estructura UE 1025, interpretat com un possible pou.



Fotografia núm. 23.

Foto final d'excavació al sector 1000.



Fotografia núm. 24.

Màquina de tipus Brokk treballant amb el martell picador al forat per al recalç de més al sud-est del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (sector 2000).



Fotografia núm. 25.

Màquina de tipus Brokk treballant amb la cullera al forat per al recalç de més al sud-est del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu (sector 2000).



Fotografia núm. 26.

Forat de més al sud-est per a construir un recalç del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu ja excavat (sector 2000). Al fons, nivell geològic (UE 2005).



Fotografia núm. 27.

Forat del centre per a construir un recalç del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu ja excavat (sector 2000). Al fons, nivell geològic (UE 2005).



Fotografia núm. 28.

Forat de més al nord-oest per a construir un recalç del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu ja excavat (sector 2000). Al fons, nivell geològic (UE 2005).



Fotografia núm. 29.

Vista general dels tres forats per a construir els recalços de l'estructura del mur pantalla de l'estació de metro del Liceu ja excavats.



Fotografia núm. 30.

Màquina de tipus Bobcat treballant en l'excavació del forat d'ascensor.



Fotografia núm. 31.

Forat d'ascensor excavat (sector 2000). Al fons, nivell geològic (UE 2005).

Documentació planimètrica

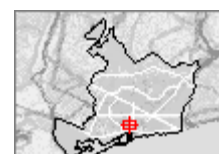
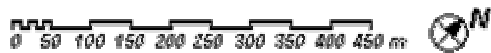
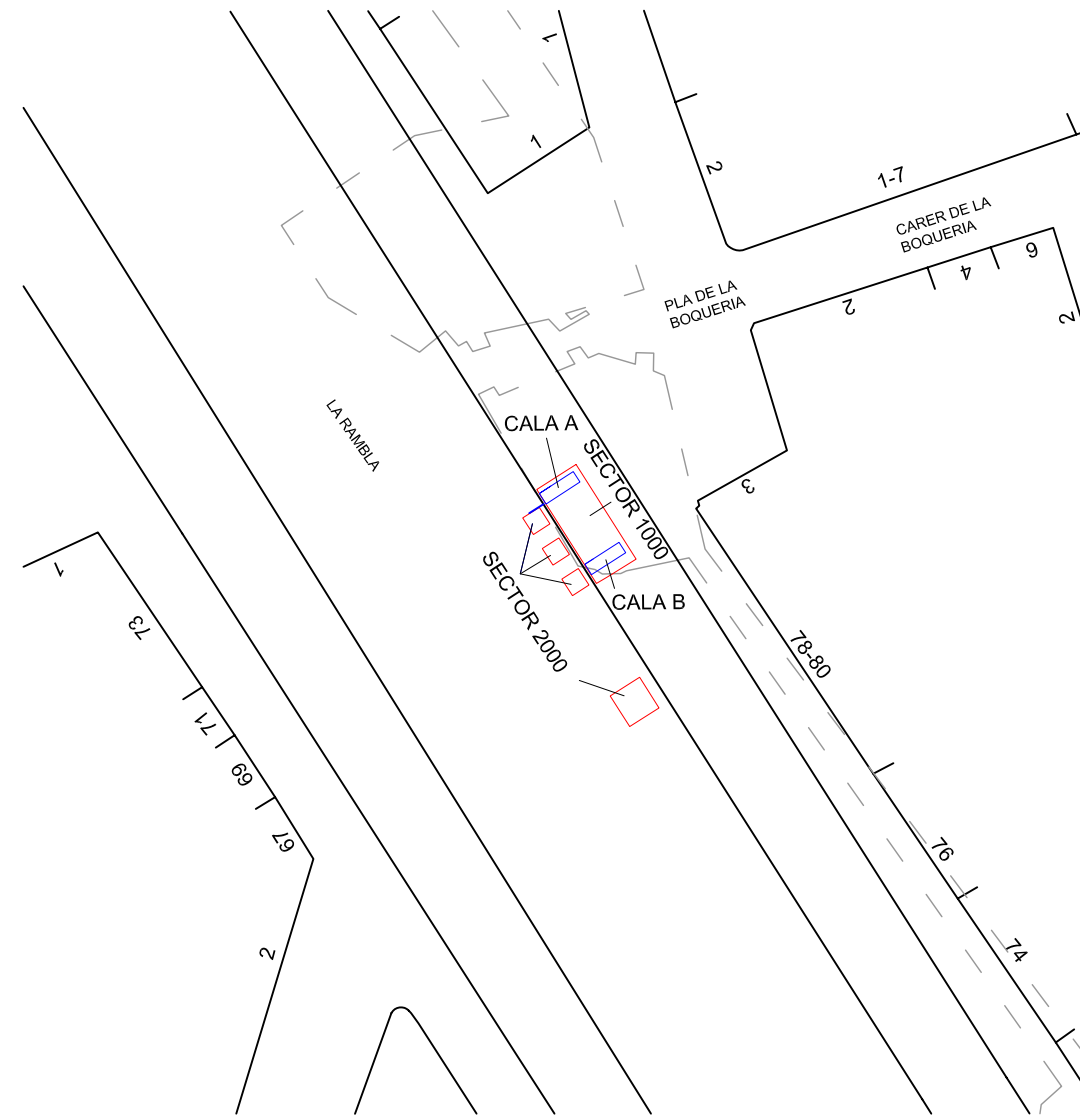




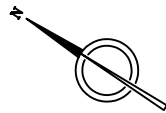


Figura A.

En vermell, zona objecte de la intervenció arqueològica.

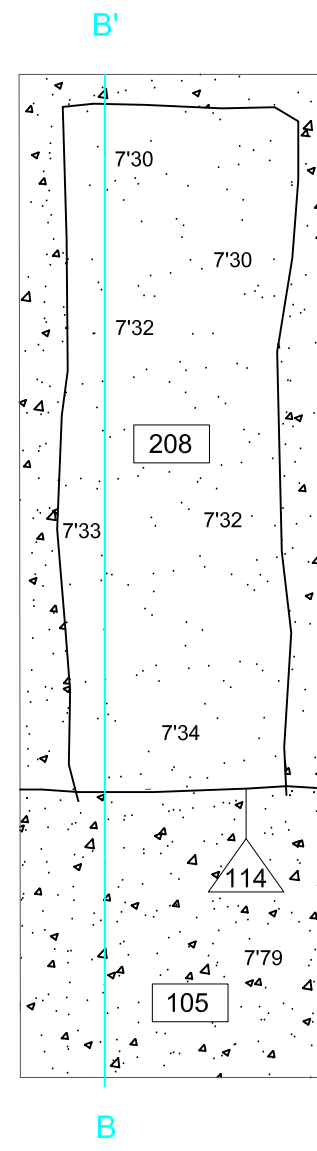
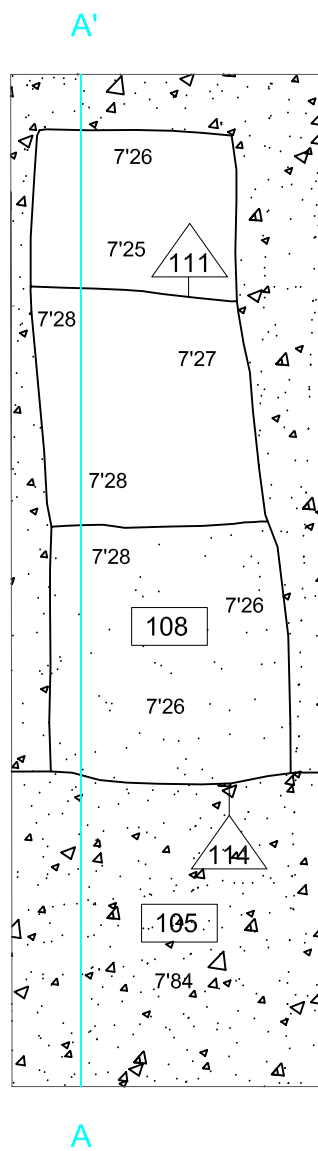


-  Límits d'illes de cases i voreres
-  Hipòtesi del traçat de la muralla i del portal de la Boqueria
-  1a fase intervenció. Codi MHCB 002/06.
-  2a fase intervenció. Codi MHCB 027/06.



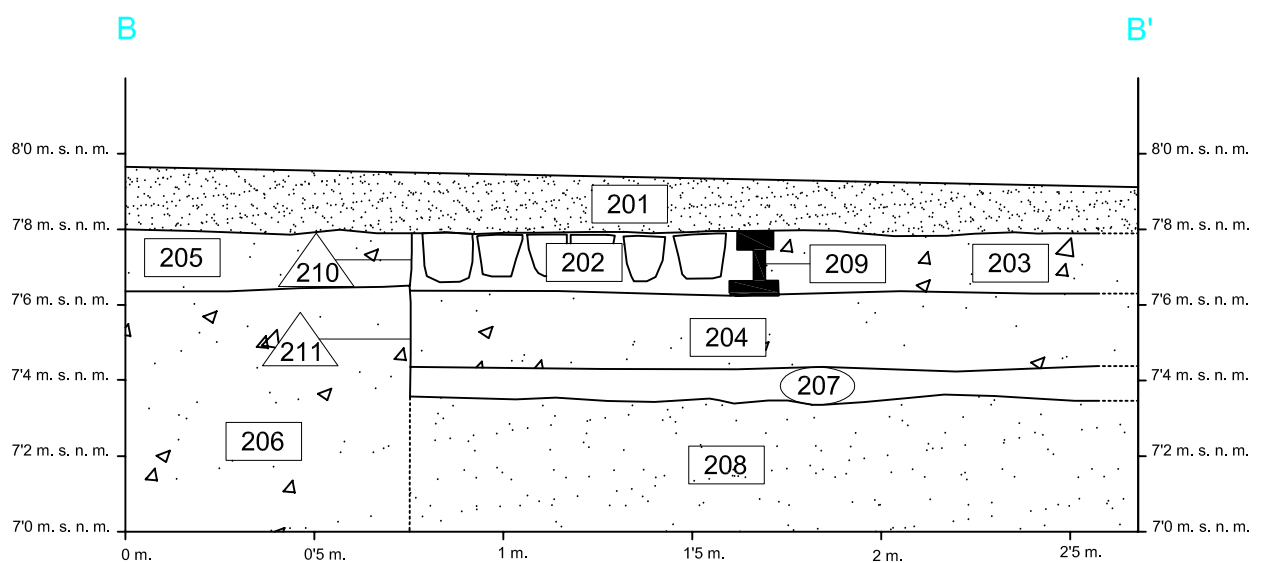
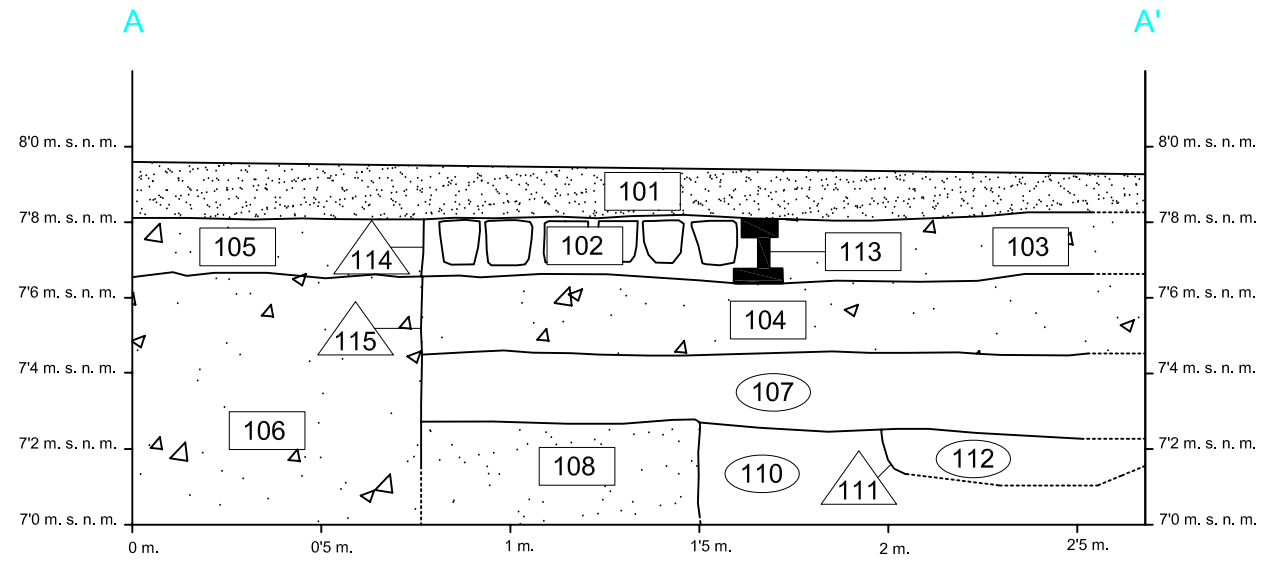
CALA A

CALA B

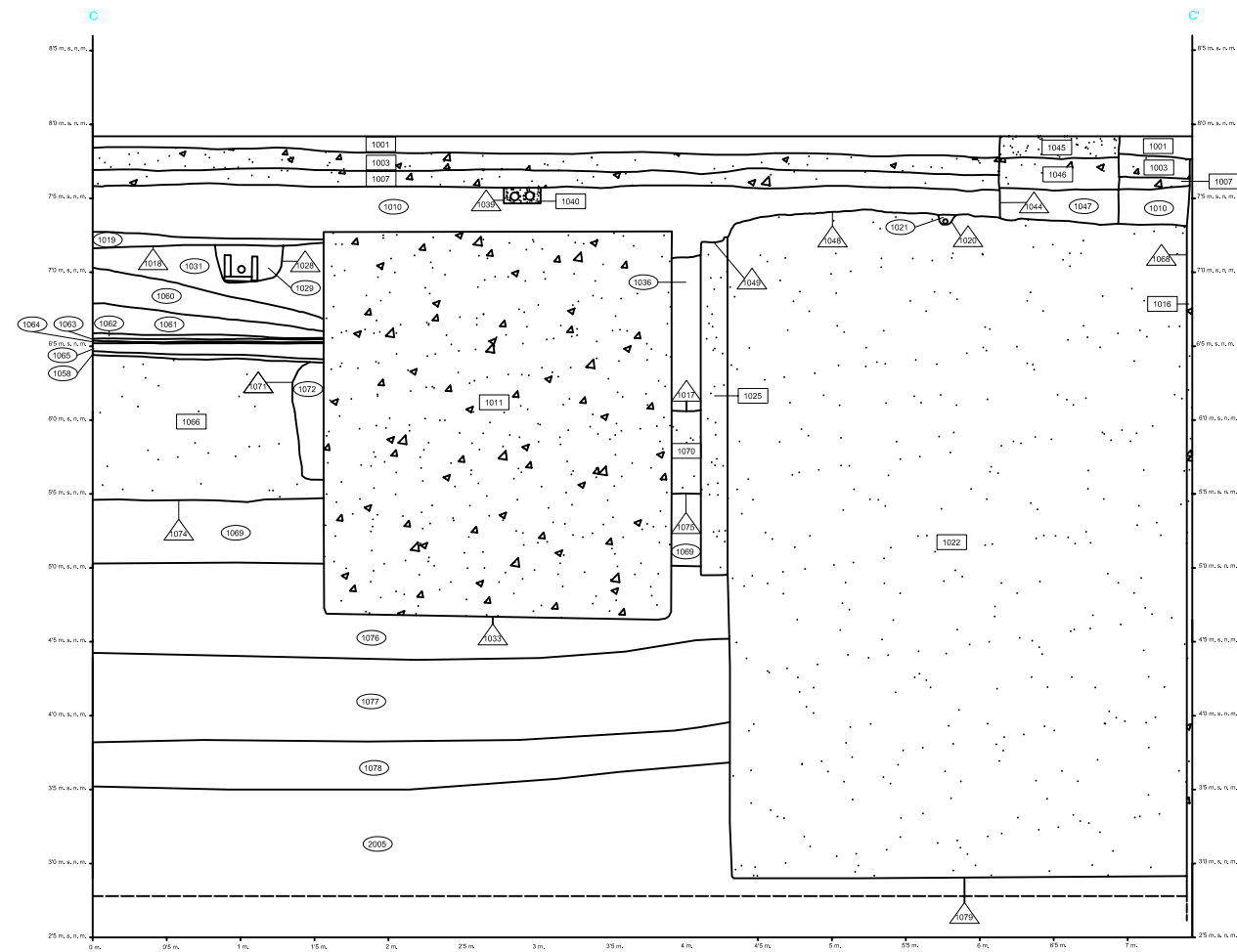






 Formigó de ciment

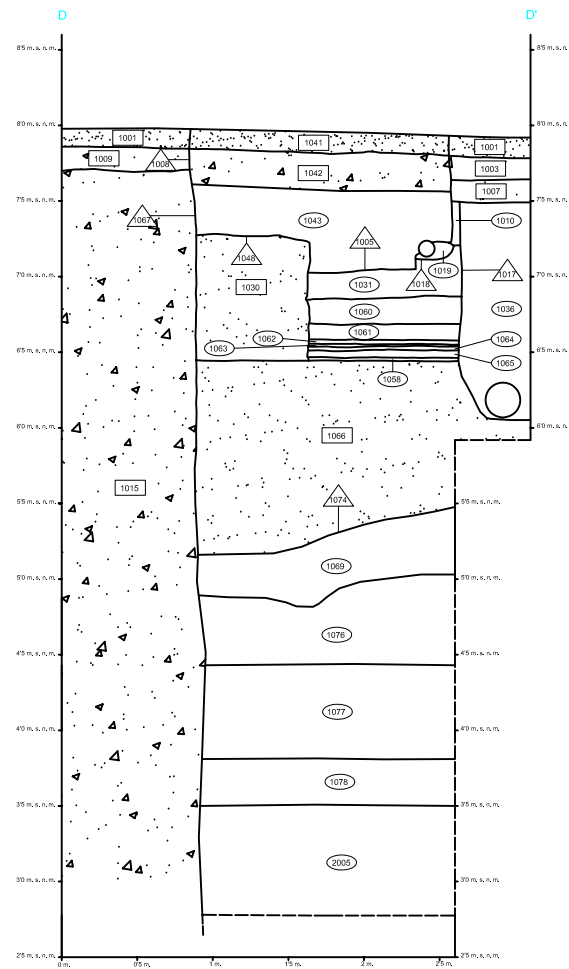
 Morter de calç







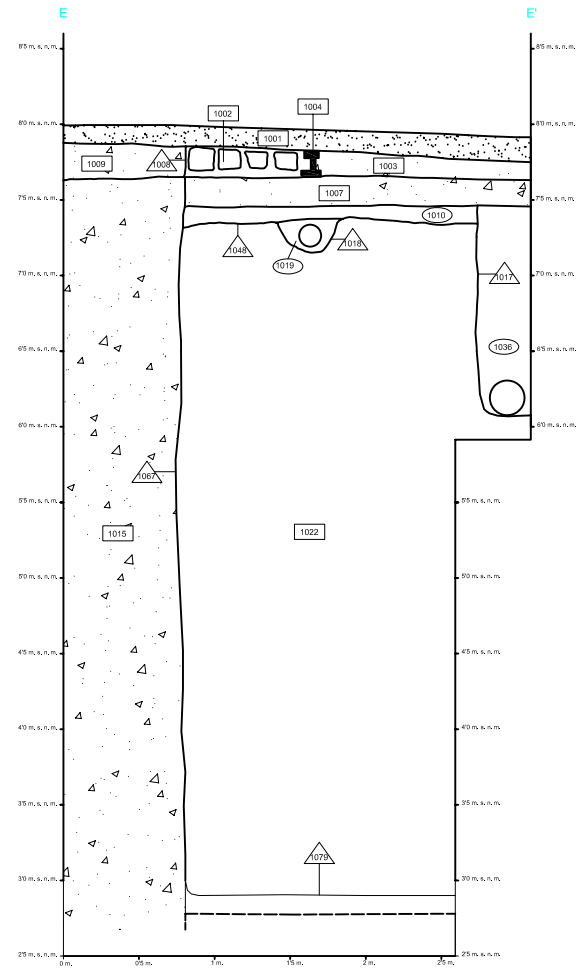
-  Rail de tramvia
-  Asfalt
-  Formigó de ciment
-  Morter de calç







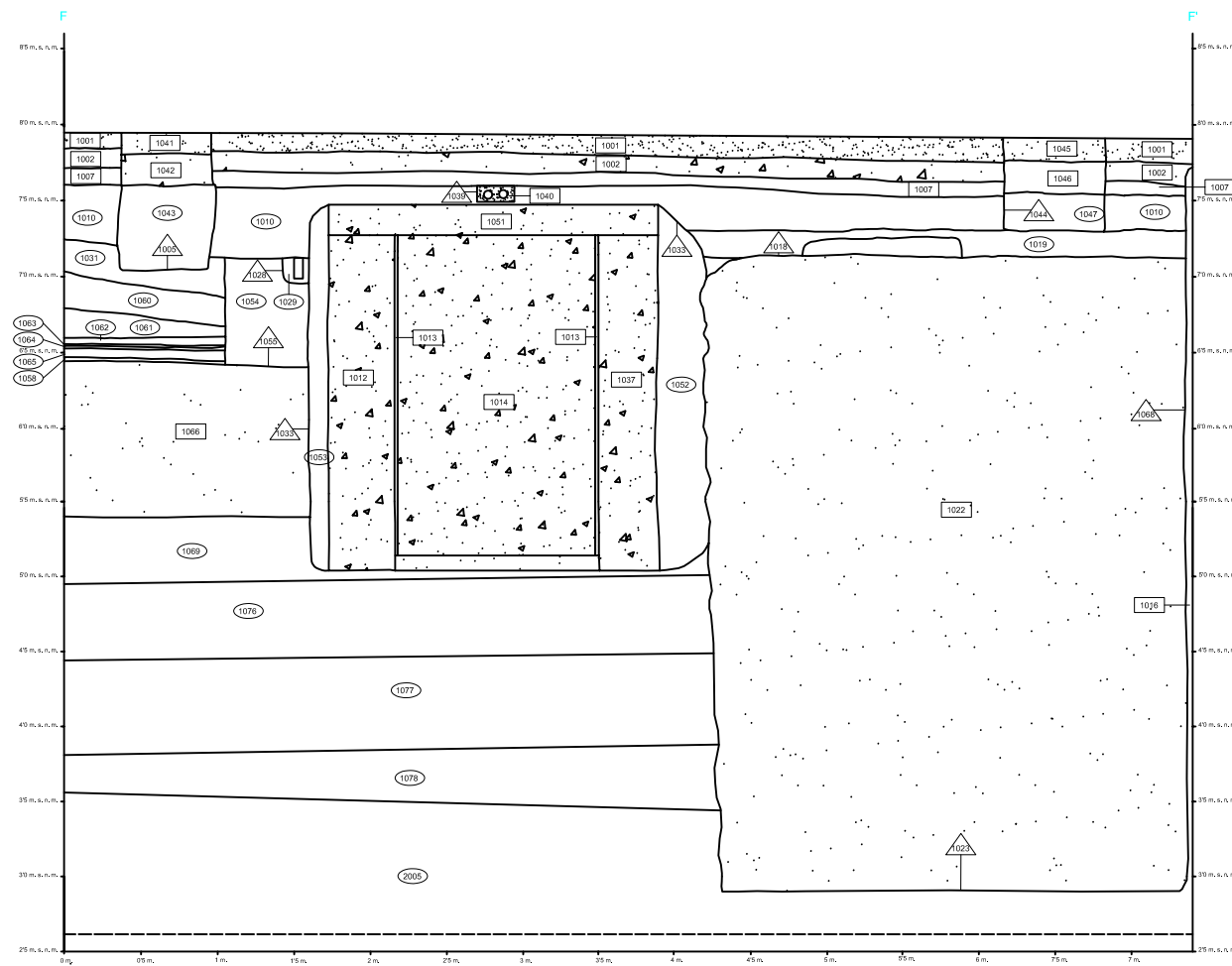
-  Asfalt
-  Formigó de ciment
-  Estructures lligades amb morter de calç
-  Cota final d'excavació








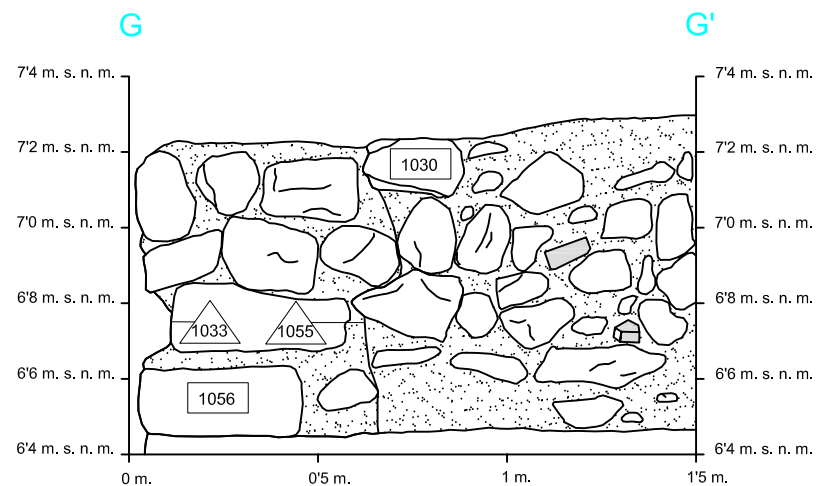
-  Asfalt
-  Formigó de ciment
-  Estructures lligades amb morter de calç
-  Cota final d'excavació






-  Asphalt
-  Formigó de ciment
-  Estructures lligades amb morter de calç
-  Cota final d'excavació



-  Asfalt
-  Formigó de ciment
-  Estructures lligades amb morter de calç
-  Cota final d'excavació
-  Revestiment de rajoles



-  Morter de calç
-  Maons
-  Pedres